Junta de Castilla y León

“DE MI MUNDO AL UNIVERSO”

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

CURSO 2026-27

CEIP GONZALO DE CÓRDOBA

ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la comunidad de Castilla y León.

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2026-27	**Código de centro:** 47003261
Nombre del centro: CEIP Gonzalo de Córdoba	
Etapa/s educativa: Infantil y Primaria	
Dirección: Avda. de Burgos s/n	
Localidad: Vallladolid	**Provincia:**Valladolid
Teléfono: 983 334862	**Fax:** 983 334862
Correo electrónico: 47003261@educa.jcyl.es	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

Adquirir un nivel adecuado en competencia lectora está directamente relacionado con la mejora del aprendizaje escolar. Por ello, es necesario fomentar la lectura y organizar, desde la escuela actividades con las que adquieran, afiancen y optimicen su competencia.
Intentaremos convertir la lectura en apartado muy importante para los niños, tanto en su vida escolar como en el tiempo de ocio.

El modo de llevar a cabo esta tarea de una forma motivadora y significativa para el alumnado, pasa por enmarcar las actividades, en la medida de lo posible, dentro de un eje motivador en torno al que girarán también otras actividades del centro. Así, este curso, el eje motivador del Plan de Lectura será: ***De mi mundo al universo.***

Partir de nuestro entorno cercano para recorrer el mundo conocido, nuestro planeta, el Sistema Solar hasta imaginar todo lo que desconocemos del universo, será el hilo conductor de nuestro Plan. Los alumnos realizarán todo tipo de lecturas que les faciliten la asimilación de los conceptos de todas las áreas curriculares; pero además fomentaremos todas aquellas lecturas que, de alguna forma, estén relacionadas con el eje motivador elegido.

Conocer, leer, soñar, imaginar… sobre contenidos tan atractivos como todo lo que vemos y no vemos en nuestro cielo, ofrece un mundo (nunca mejor dicho) lleno de posibilidades.
No debemos olvidar que leer y escribir hoy supone saber usar diferentes soportes, conocer e interpretar una variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua. Leer y escribir implica, no solo desarrollar la competencia lectora sino, además, asociarlo a todas las competencias básicas, especialmente a la competencia de aprender a aprender y a la del tratamiento de la

información y competencia digital que permitan así la adquisición de la alfabetización mediática. Es por ello que, dos pilares fundamentales sobre los que apoyarnos para cumplir con nuestro cometido, serán biblioteca y las TIC.

Un pilar fundamental para que este plan sea efectivo, es la colaboración de toda la comunidad educativa (padres-madres, alumnos…). Una familia que apoya la acción docente garantiza un mayor y mejor aprendizaje de sus hijos. Este aspecto toma mayor relevancia, si cabe, en el tema de la lectura. Las familias pueden apoyar la labor de la escuela con su ejemplo, comprando libros, creando una rutina lectora… Es necesario concienciar a los padres de la importancia de la comprensión lectora para que actúen como "modelos lectores" de sus hijos y para que lean con ellos diariamente, sobre todo en las etapas más tempranas para crear ese hábito lector que influirá favorablemente en cursos más avanzados.

Además de transmitirles la importancia de su labor y la necesidad del trabajo conjunto tanto en reuniones generales, como tutorías individuales, buscaremos también su implicación realizando algunas actividades en fechas conmemorativas que aportan significatividad al proyecto y proponiendo otras en las que puedan colaborar.

Asimismo, este Plan no tendría sentido si lo elaborásemos sin tener en cuenta la realidad de la que partimos ni analizar las necesidades propias de nuestro centro.
Los índices de lectura en general no son muy altos. En muchos casos los alumnos solo realizan las lecturas propuestas por el centro, incluso en casos puntuales este objetivo también resulta difícil de conseguir. Se aprecian grandes diferencias entre unos alumnos y otros.

Por otra parte, observamos que los alumnos se centran más en las nuevas tecnologías desde edades tempranas, buscando un tipo de ocio que les aleja de la lectura o la reduce de forma considerable.

Por lo que se percibe, el ritmo de vida de las familias tampoco contribuye a que la lectura sea una actividad prioritaria.

Ante este contexto, el sentido último de este Plan es dar respuesta a las necesidades que detectamos en nuestro centro:

- Necesidad de mejorar los hábitos lectores de nuestros alumnos.
- Necesidad de mejorar aspectos concretos de la lectura como fluidez, comprensión, velocidad, expresión…
- Necesidad de potenciar el uso de los fondos bibliográficos del centro.
- Necesidad de fomentar el disfrute de la lectura a través de actividades atractivas.
- Necesidad de potenciar el hábito de la lectura en el ámbito familiar.
- Necesidad de utilizar soportes digitales como elemento motivador para mejorar la comprensión lectora.

3. OBJETIVOS GENERALES

a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.

b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Teniendo en cuenta los Objetivos Generales y la evaluación inicial del centro se plantean **seis objetivos específicos**, formulados de manera concreta y medible.

OBJETIVO 1. CONSOLIDAR EL HÁBITO LECTOR

Favorecer durante todo el curso el incremento de la frecuencia y autonomía lectora del alumnado, mediante propuestas sistemáticas de lectura, préstamo de libros y actividades de recomendación y animación lectora.

Indicadores:

- Evolución de los hábitos lectores entre la evaluación inicial y final.
- Participación en las propuestas lectoras.
- Utilización del servicio de préstamo.
- Aumento de la lectura voluntaria.
- Participación en actividades de recomendación de libros.

OBJETIVO 2. MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Desarrollar durante el curso estrategias que permitan al alumnado comprender, interpretar, relacionar y comunicar información procedente de diferentes tipos de textos.

Indicadores:

- Resultados de la evaluación inicial y final.
- Localización de información explícita.
- Realización de inferencias.
- Identificación de ideas principales.
- Relación entre información textual y visual.
- Explicación oral o escrita de lo comprendido.
- Aplicación de estrategias de comprensión en diferentes áreas.

OBJETIVO 3. DINAMIZAR LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Incrementar durante el curso la utilización de la biblioteca como espacio de lectura, investigación, aprendizaje y creación, realizando al menos una propuesta común de dinamización por trimestre.

Indicadores:

- Número de actividades realizadas en la biblioteca.
- Número de grupos participantes.
- Evolución del préstamo y consulta de fondos.
- Incorporación de nuevos títulos.
- Utilización de la biblioteca para investigaciones.
- Participación del alumnado en su cuidado y organización.

OBJETIVO 4. LEER EN DIFERENTES FORMATOS PARA APRENDER

Utilizar durante cada trimestre diferentes tipos de textos y soportes —literarios, científicos, informativos, audiovisuales y digitales— para buscar, seleccionar, comprender y comunicar información.

Indicadores:

- Variedad de formatos utilizados.
- Número de actividades de búsqueda y selección de información.
- Capacidad para distinguir información relevante.
- Elaboración de productos a partir de lecturas.
- Utilización responsable de recursos digitales.

OBJETIVO 5. IMPLICAR A LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Favorecer la participación de alumnado, profesorado y familias en el fomento de la lectura mediante, al menos, una propuesta específica dirigida a las familias durante cada trimestre.

Indicadores:

- Número de propuestas realizadas.
- Participación de las familias.
- Participación de los diferentes niveles y ciclos.
- Número de propuestas realizadas por el profesorado.
- Valoración de las actividades.

OBJETIVO 6. AUMENTAR LA MOTIVACIÓN Y EL DISFRUTE POR LA LECTURA

Desarrollar durante cada trimestre experiencias de animación lectora vinculadas al eje «Desde mi mundo hasta nuestro universo», favoreciendo la creatividad, la expresión y la participación activa del alumnado.

Indicadores:

- Participación en actividades de animación.
- Diversidad de géneros y textos utilizados.
- Producciones creativas realizadas.
- Valoración del alumnado.
- Evolución de la motivación hacia la lectura.

5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

El Plan contribuirá especialmente al desarrollo de las competencias clave de la siguiente manera:

Objetivo	Competencias principalmente relacionadas
Consolidar el hábito lector	CCL, CPSAA, CCEC
Mejorar la comprensión lectora	CCL, CPSAA, STEM
Dinamizar la biblioteca	CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
Leer en diferentes formatos para aprender	CCL, CD, CPSAA, STEM, CE
Implicar a la comunidad educativa	CCL, CPSAA, CC, CCEC
Aumentar la motivación y disfrute	CCL, CD, CPSAA, CE, CCEC

La competencia en comunicación lingüística tendrá un carácter transversal, al estar presente en las diferentes actividades de lectura, escritura, comunicación oral, búsqueda y tratamiento de información.

La competencia digital se trabajará mediante el uso educativo de recursos digitales, lectura en diferentes soportes, búsqueda de información y creación de productos.

La competencia personal, social y de aprender a aprender se desarrollará mediante la autonomía lectora, la reflexión sobre lo leído, el intercambio de recomendaciones y el trabajo cooperativo.

La competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresiones culturales estará presente especialmente en las actividades cooperativas, creativas, artísticas y de participación de la comunidad educativa.

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

6.1.-Dirección y coordinación del Plan.

Coordinadora del plan de lectura	Belén Sanz
Responsable de la biblioteca escolar	Marisa Turrado
Responsable de medios informáticos y audiovisuales	Víctor Carro
Responsable de formación del profesorado	Ana Quijano
Responsable de las actividades extraescolares	Yolanda Prieto

La coordinación del Plan corresponderá a la coordinadora designada por el centro.

El trabajo se organizará mediante:

- CCP.
- Claustro.
- Reuniones de ciclo.
- Reuniones de coordinación específicas.
- Comunicación interna mediante las herramientas digitales del centro.

El equipo de coordinación colaborará en el diseño, desarrollo, seguimiento y evaluación del Plan.

6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

Se utilizarán:

•Reuniones de Claustro.
•CCP.
•Equipos de ciclo.
•Comunicaciones a las familias.
•Página web del centro.
•Espacios expositivos.
•Biblioteca.
•Paneles y murales.
•Herramientas digitales de uso habitual en el centro.

6.3.-Preparación de materiales.

Desde el equipo coordinador del plan se plantearán actividades y se facilitará material para llevarlas a cabo. Pero también en los ciclos, se plantean las actividades, se originan ideas y se busca inspiración entre todos, para posteriormente informar al claustro y que cada maestro sea “libre” de elaborar los murales, cuentos, etc..., dentro de unos parámetros, pero pudiendo dar rienda suelta a su imaginación y la de su aula.

Se elaborarán materiales relacionados con:

•Comprensión lectora.
•Animación a la lectura.
•Textos científicos y divulgativos.
•Lecturas literarias.
•Poesía.
•Cómics.
•Búsqueda de información.
•Actividades digitales.
•Retos lectores.
•Producciones creativas.

Se habilitará una carpeta digital compartida en ONE DRIVE para facilitar el intercambio de propuestas entre el profesorado.
Se creará una carpeta en ONE DRIVE "Lectura 26-27" donde se subirán las propuestas de material que puedan facilitar el trabajo al claustro y todas aquellas actividades que a lo largo del curso puedan surgir.

6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

El Plan de lectura se coordina mediante diferentes reuniones que se celebran los jueves como la CCP y el Claustro y las reuniones de ciclo los miércoles. Cuando se acerca una fecha importante o surge alguna duda o propuesta respecto al plan se plantea en estas reuniones. Tanto al comenzar como al finalizar el curso se realizan una reunión inicial para conocer el punto de partida y otra final para valorar el plan.
Cada ciclo adaptará las propuestas generales a las características de su alumnado.
El eje común será:
En Infantil:
YO → MI FAMILIA → MI COLEGIO → MI ENTORNO → LA TIERRA → EL CIELO → EL SISTEMA SOLAR → EL UNIVERSO
En Primaria:
LA TIERRA → EL CIELO → EL SISTEMA SOLAR → EL UNIVERSO

7. ACTIVIDADES

7.1.- Actividades dirigidas al alumnado.

a) Educación Infantil.

EDUCACIÓN INFANTIL	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLE	DURACIÓN
PRELECTURA O LECTURA	• Crear un rincón de lectura en el aula, agradable donde los alumnos puedan acudir para convivir con los libros. • Sobre una colección de cuentos clásicos u otra, una vez trabajados, ser capaz de ir diciendo los títulos de los cuentos presentándoles solamente la portada. • Elaboración de libros de aula en función de los centros de interés de las Situaciones de Aprendizaje. • Juegos de cartas, puzles, títeres, etc. • Exposición de trabajos relacionados con un cuento. • Ver películas relacionadas con relatos u otros textos de tradición cultural. • Realizar nuestros propios "libros" de noticias, imágenes del aula, historias que inventamos etc. • Realizar carteles y manualidades que adornen distintos espacios del colegio.	Tutoras	Todo el curso

	• Aprender poesías de diferentes temas y estaciones, recitando en grupo con imágenes y gestos. • Conocimiento de dónde está la ubicación de la biblioteca y explicación de las normas de funcionamiento al inicio de curso. • Control de los cuentos prestados a lo largo del curso. • Uso de la biblioteca para buscar libros relacionados con los proyectos que se trabajan a lo largo del curso.		
PLÁSTICA	• Modelar personajes en plastilina. • Picar y recortar siluetas de los personajes. • Escenarios para representar. • Hacer marionetas y títeres.	Tutoras	Todo el curso
MÚSICA	• Audiciones de cuentos (audiocuentos)	Especialista de Música	Todo el curso
INGLÉS	• Lectura de cuentos en inglés por parte del maestro. • Cuentacuentos con marionetas. • Aprendizaje de canciones y chants relacionados con los cuentos.	Especialista de Inglés	Todo el curso
EXPRESIÓN CORPORAL	• Representación de personajes de cuentos para que los demás lo adivinen. • Movernos como si fuéramos…	Tutoras	Todo el curso
EXPRESIÓN ORAL	• Poesías. • Retahílas. • Trabalenguas. • Los niños a través de imágenes secuenciadas se van inventando un cuento.	Tutoras	Todo el curso
LÓGICO-MATEMÁTICA	• Ordenar un cuento desde el principio hasta el final o desde un momento dado de la historia.	Tutoras	Todo el curso
RELIGIÓN	• Cuentacuentos.	Especialista de Religión	Todo el curso
ACTICVIDADES PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN FAMILIA- CENTRO	**LIBRO VIAJERO. Turistas de otro planeta.** Se elaborará un libro de aula en el que, junto con la familia, crearán un extraterrestre al que pondrán nombre y decorarán.	Familias	A partir del 2º trimestre

b) Primer Ciclo de Primaria.

PRIMER CICLO DE PRIMARIA	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLE	DURACIÓN
LENGUA	• Lectura dirigida y colectiva, bien articulada, en voz alta de diferentes tipos de texto, con actividades y juegos previos y posteriores a la lectura. • Lectura de libros en los que aparezcan diferentes profesiones. • Relatar oralmente un libro leído. • Lecturas sobre la igualdad de género. • Contar palabras de una oración • Poner título a lecturas realizadas. • Asociar el texto con la imagen de un cuento y secuenciarlo. • Uso de la biblioteca de aula. • Uso la biblioteca del centro. • Lectura individual y actividades de comprensión lectora mediante fichas de lectura diseñadas. • Entregar las fichas o actividades de los libros leídos a lo largo del curso.	Tutores o maestros que impartan la materia.	Todo el curso.
MATEMÁTICAS	• Lectura en voz alta de los problemas y trabajo de comprensión de los mismos. • Identificación de los datos de un problema. • Reconocimiento de la pregunta de un problema. • Interpretación de los signos matemáticos (+,-,=,>,<). • Inventar un problema a partir de uno dado.	Tutores o maestros que impartan la materia.	Todo el curso.
CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES	• Lectura individual y/o colectiva de temas y actividades tales como: buscar palabras claves en un texto. • Lectura y comprensión de los conceptos de las unidades didácticas. • Elaboración de esquemas y resúmenes de las unidades didácticas. • Buscar información concreta en internet.	Tutores o maestros que impartan la materia.	Todo el curso.
INGLÉS	• Dramatización de historias leídas. • Lectura de cuentos sencillos y frases con preguntas de comprensión en inglés. • Lectura de canciones, cuentos y chants. • Reconocimiento y lectura del vocabulario trabajado en las distintas unidades.	Maestro-especialista.	
MÚSICA	• Lectura de pequeños poemas, refranes,.. en diferentes tonos (agudo, grave, medio), matices (piano, forte, mesoforte), aire (despacio, rápido…) • Instrumentación de cuentos. • Lectura de canciones y cuentos musicales. • Lectura de pequeños poemas, refranes,.. en diferentes	Maestro-especialista.	

	tonos (agudo, grave, medio), matices (piano, forte, mesoforte), aire (despacio, rápido…)		
PLÁSTICA	• Representación mediante técnicas plásticas de los textos.	Tutores o maestros que impartan la materia.	Todo el curso.
EDUCACIÓN FÍSICA	• Interpretación de cuentos a través de la expresión corporal y el gesto.	Maestro-especialista.	
RELIGIÓN	• Cuentacuentos. • Relatos bíblicos sencillos.	Maestro-especialista.	
ACTIVIDADES ADAPTADAS A LA DIVERSIDAD	• Iniciación a la lectura con Sistemas Alternativos de Comunicación (pictogramas, ideogramas...). • Adaptación de textos. • Uso de las TIC para motivar el uso de textos escritos		
ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN FAMILIA-CENTRO	• Apoyar a sus hijos con la lectura de cuentos. • Uso con los padres de las bibliotecas públicas más cercanas y actividades de cuentacuentos que en ellas se ofrecen. • Apoyar la labor de la escuela con su ejemplo, comprando libros, creando una rutina lectora… • **LIBRO VIAJERO. Turistas de otro planeta.** Se elaborará un libro de aula en el que, junto con la familia, crearán un extraterrestre al que pondrán nombre y adjetivos que lo describan.	Familias	Todo el año A partir del 2º trimestre
ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA	**Registro de lectura.** Se proponen varias opciones para que, en cada aula, según las características, se elija la más apropiada. Estas propuestas estarán relacionadas con el eje temático elegido para este curso: el universo **a) Lectómetro:** se colocará en el aula un lectómetro a nivel individual (cada niño el suyo) cada maestro puede decidir qué tipo de lectómetro usar. **b) Cartilla con cromos:** se podrá elaborar una cartilla en la que se irán pegando los cromos de astros que cada niño gane por la lectura de cada libro que realice (o los acordados en clase). **c) Puzle:** cada trimestre se puede elegir una imagen de un planeta, una galaxia…dividirla en tantas partes como libros quiera el maestro que lea y darles una cada vez que entreguen una ficha de lectura. Las irán pintando y al final del trimestre tendrán el puzle completo. **d) Circuito:** se dibujará una galaxia donde aparezcan diferentes astros y cada alumno tendrá un avatar que avanzará por ellos hasta llegar a la meta (cada vez que entregue una ficha de un libro).		

	e) Registro diario: Mensualmente se entrega una ficha con 30-31 dibujos en función del mes para que cada día que lean 15 minutos o más coloreen un dibujo. A final de mes reciben un premio aquellos que hayan leído casi todos los días. **Cada maestro podrá elegir entre realizar solo una opción, combinar el lectómetro con una de las otras opciones; o lo que se ajuste más a su aula.**		
ACTIVIDADES PARA FOMENTAR LA LECTURA A TRAVÉS DE LAS TIC	• Uso de la plataforma MAGOS como herramienta para la motivación y mejora de la lectura.	Tutores o maestros que impartan la materia.	A partir del 2º trimestre.

c) Segundo Ciclo de Primaria.

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLE	DURACIÓN
LENGUA	Además de las diseñadas para primer ciclo: • Dinamización de la biblioteca de aula. • Lecturas sobre la igualdad de género. • Seguir instrucciones sencillas e itinerarios (por ej. Para localizar un objeto escondido). • Resolver adivinanzas. • Completar frases con palabras. • Escribir frases/ textos a partir de dibujos.	Tutores o maestros que impartan la materia.	Todo el curso
MATEMÁTICAS	• Cambiar los datos de un problema. • Invención y lectura de problemas matemáticos.	Tutores o maestros que impartan la materia.	Todo el curso
CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES	• Búsqueda de información en diccionarios, enciclopedias, Internet, periódicos, revistas… • Confección de dibujos a partir de una lectura u observación directa del medio.	Tutores o maestros que impartan la materia.	Todo el curso
INGLÉS	• Narración de cuentos y preguntas de comprensión en inglés. • Lectura de canciones, cuentos y chants. • Reconocimiento y lectura del vocabulario trabajado en las distintas unidades.	Maestro- especialista.	Todo el curso

MÚSICA	• Narración de cuentos y preguntas de comprensión en inglés. • Lectura de canciones, cuentos y chants. • Reconocimiento y lectura del vocabulario trabajado en las distintas unidades.	Maestro- especialista.	Todo el curso
PLÁSTICA	• Lecturas como base argumental de propuestas artísticas y creativas.	Tutores o maestros que impartan la materia.	Todo el curso
EDUCACIÓN FÍSICA	• Lectura de las normas y los documentos técnicos y tácticos de las diferentes actividades de clase. • Lectura de historias y noticias relacionadas con las actitudes vinculadas a la educación física y al deporte.	Maestro- especialista.	Todo el curso
RELIGIÓN	• Lectura de pasajes bíblicos del antiguo y nuevo testamento.	Maestro- especialista.	Todo el curso
ACTIVIDADES ADAPTADAS A LA DIVERSIDAD	• Continuación a la lectura con Sistemas Alternativos de Comunicación (pictogramas, ideogramas...). • Adaptación de textos. • Uso de las TIC para motivar el uso de textos escritos.		Todo el curso
ACTICVIDADES PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN FAMILIA- CENTRO	• Apoyar a sus hijos con la lectura de textos propuestos en clase. • Uso con los padres de las bibliotecas públicas más cercanas y actividades de cuentacuentos que en ellas se ofrecen. • Apoyar la labor de la escuela con su ejemplo, comprando libros, creando una rutina lectora… • **LIBRO VIAJERO. Turistas de otro planeta.** Se elaborará un libro de aula en el que, junto con la familia, crearán un extraterrestre al que pondrán nombre y adjetivos que lo describan.		Todo el cur A partir del 2º trimestre so
ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA	**Registro de lectura.** Se proponen varias opciones para que, en cada aula, según las características, se elija la más apropiada. Estas propuestas estarán relacionadas con el eje temático elegido para este curso: el universo **a) Lectómetro:** se colocará en el aula un lectómetro a nivel individual (cada niño el suyo) cada maestro puede decidir qué tipo de		

	lectómetro usar. **b) Cartilla con cromos:** se podrá elaborar una cartilla en la que se irán pegando los cromos de astros que cada niño gane por la lectura de cada libro que realice (o los acordados en clase). **c) Puzle:** cada trimestre se puede elegir una imagen de un planeta, una galaxia…dividirla en tantas partes como libros quiera el maestro que lea y darles una cada vez que entreguen una ficha de lectura. Las irán pintando y al final del trimestre tendrán el puzle completo. **d) Circuito:** se dibujará una galaxia donde aparezcan diferentes astros y cada alumno tendrá un avatar (un astronauta) que avanzará por ellos hasta llegar a la meta (cada vez que entregue una ficha de un libro). **e) Registro diario:** Mensualmente se entrega una ficha con 30-31 dibujos en función del mes para que cada día que lean 15 minutos o más coloreen un dibujo. A final de mes reciben un premio aquellos que hayan leído casi todos los días. **Cada maestro podrá elegir entre realizar solo una opción, combinar el lectómetro con una de las otras opciones; o lo que se ajuste más a su aula.**		
ACTIVIDADES PARA FOMENTAR LA LECTURA A TRAVÉS DE LAS TIC	• Uso de la plataforma MAGOS como herramienta para la motivación y mejora de la lectura.	Tutores o maestros que impartan la materia.	Todo el curso A partir del 2º trimestre

d) Tercer Ciclo de Primaria.

TERCER CICLO DE PRIMARIA	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLE	DURACIÓN
LENGUA	Además de las diseñadas para primer ciclo: • Lectura en el aula de periódicos, libros de poesías… • Lectura de libros de la biblioteca de aula durante la jornada lectiva… • Lectura colectiva de relatos con reflexión e intercambio de opiniones sobre el mismo. • Recopilación de noticias naturales y/o locales	Tutores o maestros que impartan la materia.	Todo el curso.

	que los niños/as aportan.		
MATEMÁTICAS	• Búsqueda de curiosidades matemáticas. • Elaboración e invención de problemas. • Elaboración de plantillas para la resolución de problemas. • Ordenar las partes de un problema para conseguir un resultado lógico.	Tutores o maestros que impartan la materia.	Todo el curso.
CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES	• Préstamo de revistas en bibliotecas e intercambio entre los alumnos. • Búsqueda y lectura de biografías de personajes importantes de la ciencia. • Juegos de vocabulario y crucigramas. • Interpretación de símbolos y leyendas en mapas.	Tutores o maestros que impartan la materia.	Todo el curso.
INGLÉS	• Búsqueda de información sobre eventos, curiosidades, ciudades de habla inglesa… • Ordenar fragmentos de un texto y respuesta a preguntas de comprensión. • Escuchar, completar, ordenar y entender canciones tradicionales y de actualidad. • Visualización de vídeos relacionados con la cultura inglesa para dar respuesta a preguntas de comprensión en inglés.	Maestro-especialista.	Todo el curso.
MÚSICA	• Elección de un párrafo poniendo ritmo y melodía al texto. • Búsqueda y lectura de biografías de músicos.	Maestro-especialista.	Todo el curso.
PLÁSTICA	• Leer, ordenar e interpretar los pasos para conseguir la composición.	Tutores o maestros que impartan la materia.	Todo el curso.
EDUCACIÓN FÍSICA	• Lectura de las normas y los documentos técnicos y tácticos de las diferentes actividades de clase. • Lectura de historias y noticias relacionadas con las actitudes vinculadas a la educación física y al deporte.	Maestro-especialista.	Todo el curso.
RELIGIÓN	• Préstamo de cuentos por parte del profesor e intercambio entre los alumnos. • Lectura de pasajes bíblicos del antiguo y nuevo testamento con preguntas comprensivas y expresivas.	Maestro-especialista.	Todo el curso.
ACTIVIDADES	• Adaptar textos a las capacidades y necesidades de los alumnos.		Todo el

ADAPTADAS A LA DIVERSIDAD	• Realizar juegos del lenguaje.		curso.
ACTICVIDADES PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN FAMILIA- CENTRO	• Apoyar a sus hijos con la lectura de textos propuestos en clase. • Uso con los padres de las bibliotecas públicas más cercanas y actividades de cuentacuentos que en ellas se ofrecen. • **LIBRO VIAJERO. Turistas de otro planeta.** Se elaborará un libro de aula en el que, junto con la familia, crearán un extraterrestre al que pondrán nombre y harán una breve descripción.		Todo el curso. A partir del 2º trimestre
ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA	**Registro de lectura.** Se proponen varias opciones para que, en cada aula, según las características, se elija la más apropiada. Estas propuestas estarán relacionadas con el eje temático elegido para este curso: el universo **a) Lectómetro:** se colocará en el aula un lectómetro a nivel individual (cada niño el suyo) cada maestro puede decidir qué tipo de lectómetro usar. **b) Cartilla con cromos:** se podrá elaborar una cartilla en la que se irán pegando los cromos de astros que cada niño gane por la lectura de cada libro que realice (o los acordados en clase). **c) Puzle:** cada trimestre se puede elegir una imagen de un planeta, una galaxia…dividirla en tantas partes como libros quiera el maestro que lea y darles una cada vez que entreguen una ficha de lectura. Las irán pintando y al final del trimestre tendrán el puzle completo. **d) Circuito:** se dibujará una galaxia donde aparezcan diferentes astros y cada alumno tendrá un avatar (un astronauta) que avanzará por ellos hasta llegar a la meta (cada vez que entregue una ficha de un libro). **e) Registro diario:** Mensualmente se entrega una ficha con 30-31 dibujos en función del mes para que cada día que lean 15 minutos o más coloreen un dibujo. A final de mes reciben un premio aquellos que hayan leído casi todos los días. **Cada maestro podrá elegir entre realizar solo una opción, combinar el lectómetro con una de las otras opciones; o lo que se ajuste más a su aula.**		Todo el curso.
ACTIVIDADES PARA	• Uso de la herramienta FICTION EXPRES	Tutores o	

FOMENTAR LA LECTURA A TRAVÉS DE LAS TIC	facilitada por la Junta de Castilla y León.	maestros que impartan la materia.	

7.2.- Actividades dirigidas a las familias

Incluidas en el apartado anterior por formar parte también de actividades del alumnado.

7.3.- Actividades dirigidas al profesorado

Además de dinamizar el préstamo de libros, como parte fundamental del uso de la biblioteca, el profesorado será el encargado de llevar a cabo las siguientes actividades:

- Buscar recursos destinados a desarrollar el Plan de lectura.
- Pasar las fichas a los alumnos.
- Elaborar los materiales necesarios para desarrollar el Plan de lectura.
- Dedicar en el aula el tiempo establecido para la lectura.
- Programar las actividades necesarias en cada ocasión.
- Hacer un seguimiento del Plan de lectura, registrando los resultados obtenidos.
- Elaborar la parte correspondiente del informe inicial y final.

7.4.- Actividades extraescolares y complementarias

a) Fechas significativas.

- **Día de las bibliotecas. 24 de octubre.**

Misión 1. Bibliotecas de aula. Se elaborará una ginkana para realizar con cada clase en la que la recompensa será una cápsula espacial con libros para disfrutar de la lectura en clase. (Ginkana incluida en Anexos)

- **Navidad. Diciembre**

Actividad *Concurso de postales.* Como cada curso, realizaremos un concurso de postales para trabajar con ellos este formato de texto tan llamativo. En función del nivel les ofreceremos expresiones- modelo para rellenar la postal o dejaremos que den rienda suelta a su creatividad para rellenarlas de forma espontánea. Este año coincidiendo con el eje temático, *De mi mundo al universo* acordaremos en CCP si las postales de cada curso serán un astro, un planeta, un astronauta… a decorar, en función de lo que consideremos más original y motivador.

- **Carnaval. Febrero.**

Realizaremos un desfile con disfraces que prepararemos teniendo en cuenta el hilo conductor y aprovechando la temática para aprender poesías, canciones, bailes. También valoraremos realizar una Patarrona durante esa semana para trabajar las rimas de una forma llamativa.

- **Día del libro. 23 de abril**

Actividad. *Mi rincón de lectura favorito.* Entregaremos una ficha en la que tendrán que pegar una foto de ellos mismos con un libro en el lugar de su casa donde suelen leer. Explicarán a sus compañeros por qué les gusta leer allí y utilizaremos sus producciones para decorar los pasillos del centro.

Este plan queda abierto para recoger todas las actividades que a lo largo del curso puedan surgir en las diferentes reuniones, y que el equipo docente considere interesante realizar para cumplir los objetivos que nos hemos planteado en relación al fomento de la lectura.

b) Salidas.

- **La ventana cinéfila.**

Del 23 de octubre al 30 de noviembre. Visionado en el aula de diferentes películas facilitadas a través de la Seminci.

- **Biblioteca Gloria Fuertes.**

Visita solicitada al Ayuntamiento sin confirmación de fecha exacta.

7.5.- Misiones espaciales.

De acuerdo con el hilo conductor establecido, con la intención de motivar al alumnado, algunas de las actividades recogidas en los apartados anteriores serán presentadas como misiones que deberán alcanzar. Así tanto actividades puntuales como el día de la bibliotecas, concursos variados y otras extensivas como los circuitos serán misiones para ellos:
Misión 1: Bibliotecas de aula. Cápsulas literarias. Ginkana para celebrar el día de las bibliotecas.
Misión 2: Viajes espaciales. Fichas de lectura para circuitos, registros, cartillas… (resumen galáctico, escenas de otro planeta y tripulación).
Este apartado queda abierto para recoger aquellas misiones que se vayan creando a lo largo del curso.

8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca será uno de los principales elementos vertebradores del Plan.

El centro cuenta con una importante colección bibliográfica y con un espacio de lectura que se pretende utilizar no solo para el préstamo, sino también para la investigación, la lectura compartida, la creación y la animación lectora. El Plan anterior recogía aproximadamente 6.000 ejemplares y planteaba continuar actualizando los fondos. Este curso, seguimos en esa línea de actualización tanto de ejemplares como de mobiliario. Se adquirieron mesas y sillas y el curso ha comenzado con el montaje de nuevas estanterías.

Durante este curso se desarrollarán las siguientes actuaciones:

- Uso periódico de la biblioteca por todos los grupos.
- Préstamo de libros.
- Selección de fondos relacionados con el eje temático.

- Actualización de ejemplares.
- Incorporación de varios ejemplares de determinados títulos para lecturas compartidas.
- Organización de exposiciones.
- Creación de espacios temáticos.
- Recomendaciones lectoras.
- Actividades de investigación.
- Actividades de animación a la lectura.
- Participación del alumnado en el cuidado de los fondos.
- Continuación de la informatización del catálogo y préstamo.
- Desarrollo del rincón manipulativo de Infantil.
- Utilización de diferentes soportes.

De esta manera, la biblioteca se convertirá en un espacio vivo, conectado con las actividades del alumnado y con el eje temático del Plan.

El centro continuará potenciando la colaboración con recursos del entorno, como las bibliotecas municipales, el Centro Cívico Canal de Castilla, otros centros educativos, asociaciones y editoriales, siguiendo la línea de colaboración ya existente.

9. RECURSOS NECESARIOS

Recursos humanos

- Equipo directivo.
- Coordinadora del Plan de Lectura.
- Responsable de biblioteca.
- Responsable de medios informáticos y audiovisuales.
- Responsable de formación.
- Responsable de actividades extraescolares.
- Tutores y especialistas.
- Alumnado.
- Familias.
- Colaboradores externos, cuando sea posible.

Recursos materiales

- Fondos bibliográficos de la biblioteca.
- Libros relacionados con el eje temático.
- Ejemplares múltiples para lecturas compartidas.
- Cuentos y álbumes ilustrados.
- Textos científicos y divulgativos.
- Cómics.

- Material manipulativo.
- Material de papelería para preparación de actividades de animación a la lectura.
- Material audiovisual.
- Ordenadores y dispositivos digitales.
- Pizarra digital.
- Recursos digitales.
- Material para exposiciones y decoración.

Se priorizará la incorporación de títulos relacionados con el eje del curso, ejemplares actualizados y materiales que permitan trabajar la lectura de manera manipulativa y creativa, en continuidad con las necesidades ya detectadas por el centro.

10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

La evaluación tendrá carácter **continuo, formativo y final**. Se realizará en tres momentos fundamentales:

Evaluación inicial

Al comienzo del curso se recogerá información sobre:

- Hábitos lectores.
- Frecuencia de lectura.
- Preferencias.
- Formatos utilizados.
- Uso de bibliotecas.
- Comprensión lectora.
- Motivación.
- Dificultades detectadas.

La coordinadora, con las aportaciones de los equipos docentes, elaborará una valoración inicial del centro. (Valoración incluida en Anexos)

Seguimiento durante el curso

Se realizará mediante:

- Observación del alumnado.
- Registros de participación.
- Seguimiento del préstamo.
- Valoración de las actividades.

- Reuniones de ciclo.
- CCP.
- Reuniones del equipo de coordinación.
- Producciones del alumnado.
- Cuestionarios.
- Registros de uso de la biblioteca.

Se realizarán valoraciones trimestrales para comprobar si las actuaciones previstas se están desarrollando y realizar las modificaciones necesarias.

Evaluación final

En junio se valorará:

- Grado de consecución de los seis objetivos.
- Evolución de los hábitos lectores.
- Evolución de la comprensión lectora.
- Participación del alumnado.
- Uso de la biblioteca.
- Participación familiar.
- Utilización de recursos digitales.
- Actividades desarrolladas.
- Competencias trabajadas.
- Grado de satisfacción.
- Aspectos positivos.
- Dificultades encontradas.
- Propuestas de mejora para el curso siguiente.

El informe final será elaborado por la coordinadora con las aportaciones de los equipos docentes y servirá como referente para la revisión del Plan del curso siguiente, siguiendo el procedimiento establecido en el Plan anterior y en la normativa.

TABLA DE EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS

Objetivo	Indicadores principales	Instrumentos	Momento
1. Consolidar el hábito lector	Hábitos, participación, préstamo, lectura voluntaria	Cuestionarios, registros de préstamo, observación	Inicial, trimestral y final
2. Mejorar la comprensión lectora	Información explícita, inferencias, ideas principales, expresión	Actividades de comprensión, producciones, evaluaciones	Inicial, seguimiento y final
3. Dinamizar la	Actividades, préstamos,	Registro de biblioteca	Trimestral y

biblioteca	consultas, participación		final
4. Leer en diferentes formatos	Variedad de textos, búsqueda, selección y comunicación	Registro de actividades y producciones	Trimestral
5. Implicar a la comunidad educativa	Actividades familiares, participación docente y alumnado	Registros y cuestionarios	Trimestral y final
6. Aumentar motivación y disfrute	Participación, creatividad, valoración y evolución de intereses	Observación, cuestionarios y producciones	Inicial y final

ESCALA DE VALORACIÓN

Para facilitar la interpretación de los resultados se utilizará la siguiente escala:

4 – Conseguido: el objetivo se ha alcanzado de manera clara y generalizada.

3 – En proceso avanzado: se ha producido una evolución positiva, aunque todavía existen aspectos por consolidar.

2 – En proceso: se han producido avances, pero el objetivo no se ha alcanzado suficientemente.

1 – No conseguido: no se observa una evolución significativa o las actuaciones no han podido desarrollarse adecuadamente.

La valoración tendrá como finalidad identificar los avances y las necesidades de mejora del propio Plan.

11.CONCLUSIÓN

El Plan de Lectura de Centro 2026-2027 pretende convertir la lectura en una experiencia compartida por toda la comunidad educativa.

«De mi mundo a nuestro universo» ofrece un hilo conductor que permite partir de las experiencias cercanas del alumnado y ampliar progresivamente su mirada hacia el conocimiento del mundo que le rodea.

La propuesta combina lectura literaria, lectura para aprender, comprensión, investigación, creatividad, recursos digitales y utilización de la biblioteca, procurando que cada alumno encuentre diferentes caminos para acercarse a los libros y a los textos.

El objetivo último es que la lectura no se perciba únicamente como una actividad escolar, sino como una herramienta para **conocer, imaginar, investigar, crear, comunicar y disfrutar**.

El Plan se revisará a partir de los resultados obtenidos durante el curso y de las aportaciones realizadas por los diferentes sectores de la comunidad educativa.

Junta de Castilla y León

Plan de lectura

Vº.B El/la director/a del centro **El/la coordinador/a PL del centro**

Fdo:…… **Fdo:…….**

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.

ANEXO I. INFORME DE EVALUACIÓN INICIAL DE LECTURA

Los hábitos lectores de los alumnos del centro se reducen, en muchos casos a los momentos en los que trabajamos la lectura en el centro, sobre todo en los primeros cursos de Primaria. En los últimos cursos aumentan los alumnos que leen en casa y hacen uso de las bibliotecas de los barrios para hacerse con ejemplares que les interesan, tienen gustos definidos y empiezan a crear un hábito lector. El formato, en la mayoría de los casos es el cuento o novela narrativa, aunque también hay un porcentaje que conoce y maneja los cómics.

Cada grupo tiene asignada una hora semanal para asistir a la biblioteca del centro para elegir y cambiar libros, aunque el resto del horario la biblioteca esta disponible para cualquier actividad relacionada con la lectura que el tutor o cualquier especialista quiera realizar.

En cuanto al nivel de lector, tras las evaluaciones iniciales sacamos las siguientes conclusiones de cada grupo:

1º DE PRIMARIA

La mayoría de los alumnos comienzan la etapa leyendo, aunque lo hacen silabeando y con poca fluidez como para entender lo que leen, por lo que no podemos afirmar que tengan un buen nivel de comprensión lectora. Dos alumnos de la clase todavía no reconocen todas las letras y les cuesta leer frases cortas sin dudar ni cometer errores.

2º DE PRIMARIA

Excepto 6 alumnos que todavía no reconocen todas las letras, de los cuales tres ya empiezan a leer frases cortas, sencillas y con sílabas directas, el resto reconoce reconoce y lee todas las letras sin apenas errores. No obstante, varios aún silabean y a todos les cuesta leer con la entonación adecuada. Solo hay un alumno que lee con fluidez y adecuada entonación. Les falta ritmo a causa de la falta de hábito, muchos de ellos, leían mejor al finalizar el curso pasado.

Aproximadamente la comprensión de la mitad de la clase es adecuada cuando las respuestas a las preguntas están claramente explicadas en el textos. Aunque les cuesta hacer inferencias sabes extraer la idea general de un texto. El resto la mayoría de las veces necesita ayuda para buscar la información y comprender lo que ha leído.

3º DE PRIMARIA

Aunque algunos todavía silabean, poco a poco van adquiriendo velocidad esperando que en este curso lean más rápido y disminuyan sus dificultades en la entonación, pausas y signos de puntuación que reforzaremos.

En líneas generales la comprensión lectora es baja para un nivel de 3º.

4º DE PRIMARIA

Dentro del grupo hay una gran diversidad de niveles en cuanto a velocidad, entonación y, por estar relacionado, también en comprensión.

Además de un alumno, de minoría étnica, que empieza a reconocer todos los fonemas y a leer algunas frases con muchas dudas, dos tienen bastantes dificultades de comprensión, pero el resto tiene mejor nivel.

5º DE PRIMARIA

La velocidad lectora siempre puede mejorar pero es buena. No hay importantes diferencias entre unos alumnos y otros si no tenemos en cuenta los extremos.

El ritmo y entonación son bastante buenos, hay que reforzar las pausas en los diferentes signos de puntuación, interrogación y exclamación.

La comprensión lectora es aceptable pero no acorde con lo mencionado en los puntos anteriores, se espera un mayor nivel.

6º DE PRIMARIA

La mitad de la clase tiene una velocidad de lectura aceptable. El resto tiene un nivel de lectura bajo para su curso. Una de las alumnas con necesidades educativas no tiene aún adquirida la lectoescritura.

Algunos de los alumnos con más dificultades asisten a clases de PT, AL y Compensatoria.

En general les sigue faltando ritmo y entonación, hay que reforzar las pausas y los diferentes signos de puntuación, interrogación y exclamación.

En cuanto a comprensión, no se detectan carencias graves, el nivel es aceptable en la mayoría de los casos, aunque hay otros que presentan dificultades, originadas fundamentalmente por la escasa velocidad, entonación lectora y errores de lectura

(omisiones, inversiones...) que dificultan el entendimiento general del texto. Un reducido número de alumnos necesitarán un mayor apoyo en este aspecto.

ANEXO II. MISIÓN 1

MISIÓN 1: BIBLIOTECAS DE AULA.

DÍA DE LAS BIBLIOTECAS. GINKANA

Gonzalux, octubre de 2026

Saludos, terrícolas:

Soy Córdobil, viajero espacial del planeta Gonzalux. En el espacio sideral las noticias vuelan, ¡¿qué digo?! ¿Vuelan? ¡Más aún! ¡Se propagan a la velocidad de la luz! Y hace días que circula por nuestra galaxia, Escolaris, un notición. El CEIP Gonzalo de Córdoba está mejorando su biblioteca y en Gonzalux nos encanta leer.

Por eso, mientras estáis de reforma y para que podáis leer en cualquier parte, os hemos mandado unas cápsulas literarias para que podáis disfrutar en cada clase de una minibiblioteca de aula.

¿Queréis la vuestra? Entonces, tendréis que demostrar vuestros conocimientos sobre libros. Si conseguís trabajar en equipo y superar todos los retos… ¡encontraréis vuestra cápsula!

¡Mucha suerte, terrícolas!

Firmado: Córdobil.

Después de leer la carta, sacan del mismo sobre la 1ª pista.

PISTA 1
Cuando leéis un cuento y no sabéis una palabra ¿en qué libro la buscáis? Allí encontraréis otra pista.

Van al diccionario y allí encontrarán una portada del libro de Futbolísimos por delante y por detrás la pista 2.

PISTA 2
Enhorabuena, habéis encontrado la 2ª pista. ¿Alguien ha leído este libro? ¿Qué elemento rectangular con red aparece muchas veces en este libro que también tenemos en el cole? Ahí encontraréis la siguiente pista.

Irán a la portería y encontrarán un libro con la pista 3, una hoja en sucio y un lápiz.

PISTA 3
Algo destaca en este libro. Si lo unís descubriréis por dónde continuar buscando.

Tienen que ir escribiendo las letras subrayadas con fluorescente y leerán “aula de ordenadores”.
Irán al aula de ordenadores donde encontrarán la pista 4

PISTA 4.

El final está cerca. Ahora más que nunca debéis trabajar en equipo. Abrid los cuatro libros por la página 15. Si le lleváis a vuestro profe el libro que en esa página tiene una frase con signos de exclamación os dará la última pista. ¡Ojo! No los confundáis con los signos de interrogación.

Tienen que descubrir que el libro en el que hay una frase exclamativa es El equipo Tigre, enseñar al profe las exclamaciones y les dará la pista 5.

PISTA 5.

¡Ya casi está! Abrid el libro por la página 28 y 29. ¿En qué medio de transporte quieren llegar los niños al lago? Allí tenéis vuestro premio.

Dependiendo de la edad, leerán o les leeremos esa página donde dice que los niños cogen las bicis para ir al lago.

Tendrán que ir al aparcabicis y junto a ellas estará la cápsula. Es importante que alguien más esté pendiente cuando hacemos la gimkana para sacar la cápsula al patio cuando ellos ya no estén en la portería y hayan subido al aula de ordenadores.