

# ***“EL MAR EMPIEZA AQUÍ”***

## **PLAN DE LECTURA DE CENTRO**

***CURSO 2023 - 2024***

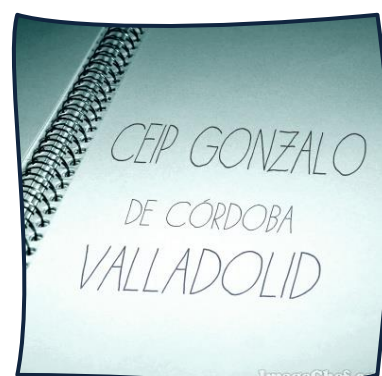
***COLEGIO PÚBLICO “GONZALO DE CÓRDOBA”***



***PLAN DE LECTURA DE CENTRO ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.***

# ÍNDICE

<b>1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN .....</b>	<b>4</b>
<b>3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA.....</b>	<b>5</b>
<b>4. OBJETIVOS GENERALES.....</b>	<b>6</b>
<b>5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....</b>	<b>6</b>
<b>6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA.....</b>	<b>10</b>
<b>7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.....</b>	<b>12</b>
7.1. <i>Dirección y coordinación del plan</i>	
7.2. <i>Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán</i>	
7.3. <i>Preparación de materiales</i>	
7.4. <i>Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas</i>	
<b>8. ACTIVIDADES.....</b>	<b>13</b>
8.1. <i>Actividades dirigidas al alumnado</i>	
8.2. <i>Actividades dirigidas a las familias</i>	
8.3. <i>Actividades dirigidas al profesorado</i>	
<b>9. LA BIBLIOTECA ESCOLAR.....</b>	<b>23</b>
9.1. <i>Características de la biblioteca escolar</i>	
9.2. <i>Depósito de recursos</i>	
9.3. <i>Utilización de las TIC</i>	
9.4. <i>Relación con otras instituciones</i>	
<b>10. RECURSOS NECESARIOS.....</b>	<b>25</b>
<b>11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.....</b>	<b>25</b>
<b>12. ANEXO. INFORME DE EVALUACIÓN INICIAL DE LECTURA.....</b>	<b>26</b>



## PLAN DE LECTURA DE CENTRO

### 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

<b>Curso académico: 2023-2024</b>	
<b>Código del centro: 47003261</b>	
<b>Nombre del centro: COLEGIO PÚBLICO GONZALO DE CÓRDOBA</b>	
<b>Etapas educativas: Colegio de Educación Infantil y Primaria</b>	
<b>Dirección: AVENIDA DE BURGOS S/N</b>	
<b>Localidad: VALLADOLID</b>	<b>Provincia: Valladolid</b>
<b>Teléfono: 983 334862</b>	<b>Fax: 983 334862</b>
<b>E-mail: <a href="mailto:47003261@educa.jcyl.es">47003261@educa.jcyl.es</a></b>	



## **2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN**

***El eje motivador del Plan de Lectura de este curso será: El cuidado de los mares y océanos.***

***Adquirir un nivel adecuado de la competencia lectora está directamente relacionado con la mejora del aprendizaje escolar. Por lo tanto, es necesario fomentar la lectura y organizar desde la escuela actividades que optimicen el conocimiento de nuestros alumnos.***

***En el presente curso la limpieza de los mares y océanos junto con la mejora de la calidad de vida de los seres vivos que lo habitan, serán el hilo conductor de nuestro Plan. Los alumnos realizarán todo tipo de lecturas que les faciliten la asimilación de los conceptos de todas las áreas curriculares; pero además fomentaremos todas aquellas lecturas que, de alguna forma, estén relacionadas con el eje motivador elegido.***

***Conocer algunas de las obras de arte más destacadas y a sus creadores a lo largo de la historia nos ofrece un mundo lleno de posibilidades. Intentaremos convertir la lectura en apartado muy importante para los niños, tanto en su vida escolar como en el tiempo de ocio.***

***Para lograr la implicación de toda la comunidad educativa (padres-madres, alumnos...) también realizaremos algunas actividades en fechas conmemorativas.***

### ***Nuestra biblioteca y las TIC, puntos destacados del proyecto***

***El objetivo es que nuestra biblioteca no solamente sea un lugar físico, pretendemos que sea también un espacio “vivo”; para ello, crearemos distintas actividades adaptadas a cada nivel como concursos y otros proyectos que sirvan para atraer el interés de los alumnos. Trataremos de que el uso de las nuevas tecnologías sea un apoyo en el desarrollo de esta actividad.***

***Como cada curso nuestra intención es favorecerle a nuestro alumnado un ambiente propicio para impulsar el uso de la biblioteca y el hábito lector de cada uno de ellos.***

***La biblioteca nos permitirá una utilización provechosa de los libros disponibles. En la adquisición de nuevos ejemplares daremos prioridad a los que estén relacionados con el tema principal del proyecto.***

***Normalmente llevamos a cabo el préstamo de libros a los alumnos con un seguimiento por parte del tutor. El alumno debe realizar una ficha resumen, dibujo en el caso de los más pequeños, de cada libro que toma prestado de la biblioteca. Estas fichas son revisadas y archivadas dentro de su carpeta, de modo que cada tutor***

**tiene en todo momento constancia del número de libros que leen sus alumnos y la periodicidad con que los terminan.**

**Las clases crean su propia “biblioteca de aula” acondicionando un espacio para motivar y acercar aún más la lectura a los alumnos. En este caso los libros se sacarán con el carnet de aula.**

**Las pizarras digitales y ordenadores con los que contamos en las aulas nos permitirán buscar información sobre artistas y sus obras, ver documentales relacionados con el tema, etc.**

### **La comprensión lectora, un trabajo diario**

**El segundo centro de interés del Plan de Lectura es el del trabajo cotidiano en cada una de las áreas. En este aspecto se realizarán una serie de actividades a lo largo del curso desde todas las áreas de aprendizaje con el fin de mejorar tanto la comprensión lectora como el gusto por la lectura.**

### **Las familias: un apoyo imprescindible**

**No podemos olvidarnos de la gran importancia que las familias tienen en el aprendizaje de los alumnos. Una familia que apoya la acción docente garantiza un mayor y mejor aprendizaje de sus hijos. Este aspecto toma mayor relevancia, si cabe, en el tema de la lectura. Las familias pueden apoyar la labor de la escuela con su ejemplo, comprando libros, creando una rutina lectora... Es necesario concienciar a los padres de la importancia de la comprensión lectora para que actúen como “modelos lectores” de sus hijos. Leer habitualmente con ellos será de gran ayuda para nuestro proyecto.**

**Trabajaremos en esta línea, buscando su colaboración. Centraremos nuestro esfuerzo en informarles sobre la importancia de la lectura (tanto en las reuniones generales como en las individuales), les indicaremos la conveniencia de que lean con sus hijos diariamente en las etapas más tempranas, creándoles un hábito lector para más adelante.**

**A través de enlaces de interés en nuestra página web también se les proporcionará información sobre lecturas y consejos que les puedan servir de ayuda en el hogar. Recomendaremos a los alumnos el uso de LeoyL , eBibliCyL y la visita a las bibliotecas públicas que tan cerca tiene la mayoría de nuestro alumnado.**

## **3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA**

**Los índices de lectura en general no son muy altos. En muchos casos los alumnos solo realizan las lecturas propuestas por el Centro, incluso en casos puntuales este objetivo también resulta difícil de conseguir. Se aprecian grandes diferencias entre unos alumnos y otros.**

*Por otra parte, observamos que los alumnos se centran más en las nuevas tecnologías desde edades tempranas, buscando un tipo de ocio que les aleja de la lectura o la reduce de forma considerable. Por lo que se percibe, el ritmo de vida de las familias tampoco contribuye a que la lectura sea una actividad prioritaria.*

*Nuestro Plan de Lectura de centro de este curso está basado en los resultados de cursos anteriores.*

*Partimos de una prueba inicial (\*ver anexo al final del documento) en la que los profesores del área de Lengua valoran las prácticas lectoras de los alumnos a través de distintas actividades que cuantifican la velocidad, entonación, comprensión y expresión.*

*En cuanto a la metodología se seguirá una dinámica de animación que les motive desde los primeros cursos.*

*Se pasará de una lectura individualizada a una de pequeño grupo y finalmente de gran grupo, abarcando en algunas actividades a todo el centro.*

## **4. OBJETIVOS GENERALES**

*Según la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto todos los centros de primaria de Castilla y León debemos trabajar el fomento de la lectura a partir de los siguientes objetivos generales:*

- a) Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura como elemento de disfrute personal.*
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.*
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.*
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.*
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.*
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.*

## **5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

### **5.1 Objetivos de Educación Infantil**

- **Relacionados con las áreas curriculares**

- *Utilizar con progresiva autonomía diferentes soportes gráficos.*
  - *Conocer a través de diferentes tipos de libros los distintos entornos.*
  - *Ampliar y enriquecer sus expresiones orales.*
  - *Leer e interpretar imágenes.*
  - *Secuenciar adecuadamente las diferentes partes de cuentos, historias, relatos...*
  - *Conocer y comprender textos de tradición cultural.*
  - *Reproducir poemas, trabalenguas, retahílas, etc.*
  - *Dramatizar diferentes cuentos e historias.*
  - *Utilización de cuentos para trabajar contenidos específicos de esta etapa.*
- **Relacionados con las actividades complementarias y extraescolares**
    - *Aprovechar las fiestas tradicionales y significativas para trabajar con diferentes cuentos, poemas y fragmentos teatrales.*
    - *Escuchar poesías musicalizadas, canciones...*
    - *Acercarnos a la lectura a través de artistas y su arte, que sean cercanos a su vida cotidiana. En la medida de lo posible, intentaremos relacionarlo con el proyecto del curso “El mar empieza aquí”*
    - *Conocer diferentes lugares de su entorno donde pueden disfrutar de cuentos, lecturas... (biblioteca, centro cívico...)*
- **Relacionados con la organización y funcionamiento de la biblioteca**
    - *Escuchar y aprender cuentos, composiciones poéticas infantiles (pareados, adivinanzas, rimas...) en relación con los proyectos trabajados a lo largo del curso.*
    - *Organizar los préstamos con los niños/as de la biblioteca del aula y del centro.*
    - *Utilizar con progresiva autonomía la biblioteca del centro y del aula teniendo en cuenta la conservación y utilización de libros y materiales, normas de funcionamiento, etc.*
    - *Uso cotidiano de la biblioteca de aula.*
- **Para favorecer la colaboración familia-centro**
    - *Narrar cuentos a sus hijos, después el alumno contará a sus compañeros el cuento en el aula.*
    - *Invitar a las familias a contar cuentos a los niños/as dentro del aula.*

## **5.2 Objetivos de Educación Primaria**

- **Relacionados con las áreas curriculares**

<b>Niveles</b> <b>Objetivos</b>	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>	<b>5º</b>	<b>6º</b>
<b>1.1.- Perfeccionar la técnica lectora: entonación, ritmo y velocidad.</b>	X	X	X	X	X	X
<b>1.2.- Comprender y expresar la idea general en textos apropiados al nivel.</b>	X	X	X	X	X	X
<b>1.3.- Desarrollar y afianzar el hábito lector.</b>	X	X	X	X	X	X
<b>1.4.- Valorar la lectura como fuente de disfrute y de enriquecimiento personal.</b>	X	X	X	X	X	X
<b>1.5.- Conocer el uso de la biblioteca y favorecer el intercambio de libros.</b>	X	X	X	X	X	X
<b>1.6.- Aumentar el vocabulario del alumno relacionado con las áreas curriculares.</b>	X	X	X	X	X	X
<b>1.7.- Disfrutar con la lectura, memorización y dramatización de cuentos.</b>	X	X	X	X	X	X
<b>2.1.-Mejorar la técnica de la lectura a través de técnicas globales de visualización de palabras.</b>	X	X	X	X		
<b>2.2.-Mejorar la expresión escrita a través de la estructura de la narración (marco, espacio, tiempo, planteamiento del problema, resolución y final).</b>			X	X	X	X
<b>2.3.-Mejorar el uso de las reglas ortográficas y gramaticales.</b>		X	X	X	X	X
<b>2.4.-Mejorar la expresión oral de sentimientos, vivencias, ideas... a través de las vivencias personales.</b>	X	X	X	X	X	X
<b>2.5.-Aprender pequeños fragmentos de obras literarias fomentando la memoria, creatividad y expresividad.</b>	X	X	X	X	X	X
<b>2.6.-Utilizar la biblioteca de aula.</b>	X	X	X	X	X	X
<b>2.7.-Fomentar la elección libre de los libros de la biblioteca.</b>			X	X	X	X
<b>2.8.-Introducir expresiones del entorno para enriquecer el vocabulario.</b>		X	X	X	X	X
<b>2.9.-Fomentar el uso práctico de la expresión escrita a través de notas y de la descripción de escenas cotidianas utilizando las TIC.</b>			X	X	X	X
<b>2.10.-Utilizar las diferentes áreas curriculares para mejorar su vocabulario, comprensión de textos, esquematización y resumen.</b>	X	X	X	X	X	X
<b>2.11.-Disfrutar escuchando textos literarios. Intentar entrar en contacto con algún autor.</b>	X	X	X	X	X	X
<b>2.12.-Fomentar la escritura de pequeñas producciones originales con temas propios de su edad.</b>	X	X	X	X	X	X
<b>3.1.- Utilizar la dicción teatral para la mejora de la lectura.</b>	X	X				
<b>3.2.- Leer en el aula, como mínimo, media hora diaria.</b>	X	X	X	X	X	X
<b>3.3.- Celebrar, con distintas actividades, el día del libro.</b>	X	X	X	X	X	X
<b>3.4.- Utilizar el diccionario para facilitar la comprensión de textos en todas las áreas.</b>			X	X	X	X
<b>3.5.- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías como motivación de las lecturas.</b>			X	X	X	X
<b>3.6.- Captar las ideas fundamentales de un texto y estimular la capacidad de síntesis de los textos leídos.</b>			X	X	X	X
<b>3.7.- Crear textos de distintos géneros (narrativos, poéticos...)</b>			X	X	X	X
<b>3.8.- Potenciar el uso de la biblioteca de centro y fomentar la lectura mediante el préstamo de libros de la biblioteca o de la biblioteca de aula.</b>	X	X	X	X	X	X
<b>3.9.- Incentivar el hábito lector en lenguas extranjeras.</b>				X	X	X
<b>3.10.-Recopilar textos populares de transmisión oral.</b>	X	X	X	X	X	X



3.11.-Componer poemas sencillos como forma de exteriorización de los sentimientos.	X	X	X	X	X	X
3.12.-Escuchar fragmentos literarios, cuentos...	X	X	X	X	X	X
3.13.-Leer fragmentos literarios, cuentos...	X	X	X	X	X	X
3.14.-Ver películas basadas en textos leídos y comparar las diferencias, adaptación...				X	X	X
3.15.- Participar en los concursos y actividades promovidos desde la biblioteca	X	X	X	X	X	X

• **Relacionados con las actividades complementarias y extraescolares.**

- *Potenciar la creatividad de los alumnos a través de la elaboración de pequeños relatos relacionados con los artistas y sus obras en fechas específicas.*
- *Utilizar la motivación de los alumnos en las actividades extraescolares y complementarias para reforzar aspectos específicos relacionados con la animación a la lectura y la comprensión lectora.*
- *Aprovechar las fiestas tradicionales para trabajar con diferentes textos.*
- *Emplear recursos audiovisuales y literarios unidos para motivar a los alumnos a leer e interpretar ambos medios.*

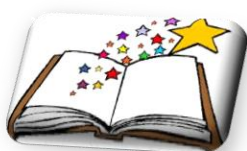
• **Relacionados con los alumnos de necesidades específicas**

*En nuestro centro tenemos alumnos con unas características muy diferentes. Las medidas de atención a la diversidad tienen como finalidad favorecer una respuesta educativa ajustada a las necesidades, capacidades e intereses de algunos de ellos. Estas medidas también se aplican, si es necesario, al Plan de Lectura de Centro.*

*Las medidas a adoptar en E. Primaria serán:*

- *Adaptar los objetivos para estos alumnos, de tal manera que no sólo fomentemos en ellos el gusto, el interés y la comprensión lectora, sino que les sirva para integrarse en el grupo-clase y potenciar el conocimiento mutuo entre todos los protagonistas del proceso de enseñanza - aprendizaje.*
- *Proporcionarles apoyos ordinarios o de los especialistas.*

• **Para favorecer la colaboración familias-Centro**



- *Favorecer el interés sobre la lectura en el entorno familiar de los alumnos.*
- *Facilitar información a las familias y a los alumnos*

*sobre actividades culturales del entorno.*

- *Elaborar actividades relacionadas con el fomento a la lectura, en las que las familias participen desde sus hogares activamente y de forma voluntaria.*
- *Recoger los libros que las familias puedan aportar e integrarlos en nuestra biblioteca de centro.*
- *Implicar a las familias para despertar en sus hijos el gusto por la lectura.*
- *Animar a las familias a integrar la lectura como algo cotidiano dentro de la dinámica y los hábitos familiares.*

## **6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA**



*Se entiende por competencia básica la capacidad del alumno de poner en práctica, en contexto y situaciones diferentes, tanto los conocimientos teóricos como las habilidades o conocimientos prácticos, así como las actitudes. El concepto de competencia va más allá del saber hacer o aplicar, ya que incluye además el saber ser o estar.*

*Una competencia se va ampliando y enriqueciendo con la experiencia, con los retos a los que se enfrenta el individuo durante su vida y con la resolución de los problemas planteados en los distintos ámbitos en que se desenvuelve.*

*Para ello, en nuestro plan, se proponen situaciones didácticas de aprendizaje que suponen un desafío para los niños, con la finalidad de que avancen paulatinamente en sus logros, de que aprendan más cerca del mundo en el que viven y de que sean personas cada vez más seguras, autónomas, participativas y creativas.*

### **6.1. Competencia en comunicación lingüística**

*Nuestro plan favorece el desarrollo de habilidades para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos próximos al alumno de forma oral y escrita, y ofrece herramientas para desarrollar su autoestima, regular el propio comportamiento y la relación con los demás.*

*El lenguaje debe ser instrumento para la igualdad y la comunicación lingüística el medio para resolver los conflictos escolares de forma pacífica.*

### **6.2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

**La competencia matemática establece la secuencia temporal de una historia mediante la numeración y ordenación de viñetas, conocimiento y uso de las palabras que expresan cantidades, explicando procesos que requieren una sucesión ordenada de pasos. Así mismo contribuye a la ordenación espacial.**

**Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionarán a los alumnos un acercamiento al mundo físico y una interacción responsable con él mediante acciones orientadas a la conservación y mejora del medio natural.**

### **6.3. Competencia digital**

**El plan facilita el desarrollo de habilidades para la búsqueda, selección, comprensión y transmisión de la información.**

**Tiene en cuenta el ordenador, los programas multimedia y los medios audiovisuales como un medio más que, por su carácter interactivo y lúdico, despiertan la curiosidad natural de los niños y su interés por explorar.**

### **6.4. Competencia para aprender a aprender**

**Iniciarse en el aprendizaje y ser capaces de continuar aprendiendo de una manera autónoma son aspectos fundamentales para un aprendizaje permanente.**

**Es importante que nuestros alumnos estén motivados y tengan confianza en sí mismos, iniciativa propia y autonomía que favorezcan sus capacidades de planificación y ejecución de sus propias propuestas prácticas.**

### **6.5. Competencia social y cívica**

**Comunicarse con los demás y comprender lo que otros transmiten es fundamental para formar la dimensión social de los alumnos.**

**Por otra parte, la competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, ciudadanía, igualdad y derechos civiles.**

**Se trata de empatizar con los demás, resolver conflictos y adquirir habilidades sociales que les ayuden a convivir con los demás.**

### **6.6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

**Se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos.**

**Permite a los alumnos desarrollar habilidades para tomar decisiones, aceptar responsabilidades y habilidades para relacionarse y trabajar en equipo.**

**Conlleva la capacidad de autoevaluarse, ser responsable, saber administrar el esfuerzo, aceptar los errores y aprender de los demás y con los demás.**

## **6.7. Conciencia y expresiones culturales**

*Implica que los alumnos puedan conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas y utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal*

## **7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS**

### **7.1.-Dirección y coordinación del Plan**

*El equipo de coordinación del Plan de Lectura está dirigido por un coordinador que, a su vez, será también el responsable de biblioteca. El resto del equipo está formado por el profesor responsable de medios informáticos y audiovisuales, el profesor responsable de formación del profesorado y el profesor responsable de las actividades extraescolares.*

*Las funciones del equipo de coordinación del Plan de Lectura son las siguientes:*

- Diseñar el Plan de Lectura, en colaboración con los equipos docentes de cada uno de los ciclos.*
- Impulsar cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora, incidiendo en la lectura en distintos formatos y la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, tanto para aprender como para enseñar.*
- Elaborar el informe de evaluación inicial de centro.*
- Elaborar el informe de evaluación final de centro.*

### **7.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán**

*El presente plan se dará a conocer a todos los miembros de la comunidad educativa:*

- Publicando el proyecto de forma digital en la web del centro.*
- Informando al profesorado al comienzo del curso.*
- Celebrando festividades relacionadas con la lectura y las bibliotecas.*
- Informando a los órganos colegiados.*
- En la dirección del centro habrá un ejemplar escrito, que podrá ser solicitado por cualquier miembro de la Comunidad educativa.*

### **7.3.-Preparación de materiales**

*Los distintos materiales serán elaborados en cada caso por las personas responsables: tutores, equipos de nivel y ciclo, claustro de profesores, alumnos.*

## 7.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas

Los equipos multidisciplinares serán los responsables de llevar a cabo el Plan de Lectura, siguiendo en cada caso las pautas iniciales marcadas en el mismo.

## 8. ACTIVIDADES

### 8.1 ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL ALUMNADO

#### a) EDUCACIÓN INFANTIL

##### ○ Actividades de la biblioteca del centro

##### + De funcionamiento y utilización de la biblioteca

- Conocimiento de dónde está la ubicación de la biblioteca y explicación de las normas de funcionamiento al inicio de curso.
- Control de los cuentos prestados a lo largo del curso.
- Uso de la biblioteca para buscar libros relacionados con los proyectos que se trabajan a lo largo del curso.

##### + De animación a la lectura

- Juegos de cartas, puzzles, títeres, etc.
- Uso cotidiano de la biblioteca de aula.
- Exposición de trabajos relacionados con un cuento.
- Ver películas relacionadas con relatos u otros textos de tradición cultural.
- Realizar nuestros propios "libros" de noticias, imágenes del aula, historias que inventamos etc.
- Realizar carteles y manualidades que adornen distintos espacios del colegio.
- Aprender poesías de diferentes temas y estaciones, recitando en grupo con imágenes y gestos.



##### + Sistema sencillo de préstamos para que los niños se lleven libros a casa.

##### ○ Actividades desde las áreas curriculares

- Utilización de los libros de la biblioteca para trabajar aspectos concretos de los proyectos trabajados.
- Realizar juegos de secuencias temporales a partir de las imágenes de los cuentos u otros libros.
- A partir de un cuento por nivel trabajaremos el argumento, los personajes, el protagonista, el título...
- Realizaremos carteles que adornen nuestras clases y pasillos de Infantil y pondremos el lema como rótulo.
- Trabajaremos poesías a lo largo del curso.
- A lo largo del curso se trabajarán cuentos, lecturas, canciones, poesías, ... relacionados con el proyecto "¡Tenemos mucho arte!", "Voy y vengo y por el camino me entretengo"

## **b) EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **○ Actividades de la biblioteca del centro**

#### **+ De funcionamiento y utilización de la biblioteca**

- Recordatorio de las normas de funcionamiento al inicio de curso.
- Control de los libros de lectura con el programa Abies.
- Lugar para realizar lecturas colectivas en pequeño grupo.
- Posibilidad de uso de una hora semanal fija por curso, según el horario elaborado.
- Búsqueda de información para trabajos de investigación. En este caso se usará el aula científico- didáctica.

#### **+ De animación a la lectura**

- Punto de partida para la realización de varios concursos.
- Creación de fichas técnicas de distintos tipos de arte y artistas, descripciones...
- Realización de carteles y otras manualidades relacionadas con el arte y los artistas.

#### **+ Sistema sencillo de préstamos para que los niños se lleven libros a casa.**

- Semanalmente cada clase puede ir a la biblioteca siguiendo un horario y los alumnos pueden cambiar el libro de lectura dejando su tarjeta en el lugar correspondiente para poder devolverlo con facilidad.

### **○ Actividades desde las áreas curriculares**

ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA EL PRIMER CICLO

#### **ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA PARA 1º CICLO EDUCACIÓN**

##### **PRIMARIA.**

**Este curso dedicado al cuidado del mar, desarrollaremos las siguientes actividades relacionadas con el Fomento de la Lectura:**

- **Buscar en casa, a través de internet, fotos e información sobre el progresivo deterioro de mares y océanos.**
- **En clase proyección de vídeos sobre la vida de la fauna y la flora marítimas.**
- **Con la información aportada de casa, realización de un mural.**
- **Elaboración de un diccionario de vocabulario.**
- **Buscar información sobre posibles soluciones a este problema.**

- **Diferenciar distintos tipos de arte.**

**ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA PARA EL SEGUNDO CICLO DE**

**EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Nº OBJ.	ACTIVIDAD	ÁREAS	TEMPORA LIZACIÓN	EVALUACIÓN
1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lectura diaria, individual y dirigida.</i></li> <li>• <i>Implicar a los padres para que lean en casa.</i></li> <li>• <i>Juegos para mejorar la velocidad lectora.</i></li> <li>• <i>Escribir letras de las canciones que conocen y teatralizarlas.</i></li> </ul>	L, M, CN, CS, MÚSICA, REL/VAL	Todo el curso	-Evaluación inicial, continua y final.
1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Poner título a lecturas realizadas.</i></li> <li>• <i>Asociar el texto con la imagen de un cuento y secuenciarlo.</i></li> <li>• <i>Elaborar enunciados de problemas matemáticos y relacionarlos con distintas épocas, proporciones...</i></li> <li>• <i>Seguir instrucciones sencillas e itinerarios (por ej. Para localizar un objeto escondido).</i></li> <li>• <i>Resolver adivinanzas.</i></li> <li>• <i>Completar frases con palabras.</i></li> <li>• <i>Escribir frases/ textos a partir de dibujos.</i></li> <li>• <i>Dramatizar cuentos leídos.</i></li> </ul>	L, M, CN, CS, EF, REL/VAL	Todo el curso	-Evaluación inicial, continua y final.
1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Préstamo de libros para la lectura diaria en casa.</i></li> <li>• <i>Contar el libro leído.</i></li> <li>• <i>Leer al terminar las tareas.</i></li> <li>• <i>Memorizar textos sencillos.</i></li> </ul>	L	Todo el curso	-Evaluación continua.
1.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Realizar cuentos originales.</i></li> <li>• <i>Realizar sopas de letras y autodefinidos.</i></li> <li>• <i>Realizar juegos de preguntas y respuestas elaboradas por los propios alumnos.</i></li> <li>• <i>Opinar sobre los cuentos leídos, poesías,</i></li> </ul>	L, M, C.N, C.S, REL/VAL	Todo el curso	- Evaluación continua.

	<i>adivinanzas, retahílas y recomendarlos...</i>			
1.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Crear en el aula un servicio de préstamo de libros.</i></li> <li>• <i>Realizar “el libro viajero”.</i></li> <li>• <i>Incluir textos diferentes en la biblioteca de aula: libros de lectura, pareados, etc.</i></li> </ul>	Todas	Todo el curso	Evaluación continua
1.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hacer un registro de palabras nuevas en el aula con su definición.</i></li> <li>• <i>Buscar palabras que riman.</i></li> <li>• <i>Construir frases orales o escritas con las palabras nuevas.</i></li> <li>• <i>Hacer pequeñas composiciones.</i></li> </ul>	Todas	Todo el curso	Evaluación continua

Nº DE OBJETO	ACTIVIDADES	ÁREAS	TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN (criterio)
2.1	- <i>Tapar las palabras de más de 2 sílabas y darles un tiempo limitado para que las visualicen.</i>	- Todas	- <i>Durante todo el curso.</i>	- <i>Leer con más fluidez.</i>
2.2	- <i>Conocer las distintas partes de un texto literario.</i>	- Lengua	- <i>Durante todo el curso.</i>	- <i>Leer con entonación adecuada al tipo de lectura.</i>
2.2	- <i>Trabajar las diferentes partes de textos literarios hasta que sean capaces de crear pequeñas obras originales.</i>	- Lengua	- <i>Durante todo el curso.</i>	- <i>Leer con entonación adecuada al tipo de lectura.</i>
2.3	- <i>Dictado de párrafos extraídos de fragmentos literarios para poner en práctica reglas ortográficas trabajadas y buscar distintos términos gramaticales: nombres, verbos, adjetivos, determinantes...</i>	- Lengua	- <i>Durante todo el curso.</i>	- <i>Utilizar correctamente las reglas ortográficas.</i>  - <i>Diferenciar las distintas categorías gramaticales trabajadas</i>
2.4	- <i>Realización de textos escritos expresando sentimientos, expresiones, ideas...</i>	-Lengua	Todo el curso.	- <i>Expresar verbal y no verbalmente sus</i>



				vivencias.
2.5	-Escenificación de cuentos o fragmentos de textos literarios.	-Lengua	- En el 3º trimestre.	-que la expresión oral y entonación sean adecuadas al texto que corresponde.
2.6	-Distribución de tareas para el buen funcionamiento de la biblioteca de aula.	- Todas	-Durante todo el curso.	-Anotar el control
2.7	- Elegir libremente libros de la biblioteca, dentro de los adaptados a su nivel.	-Todas	- Durante todo el curso.	- Hacer fichas resumen de los libros leídos.
2.8	-Recopilar refranes, retahílas, canciones de juegos populares...	-Todas	-Durante todo el curso.	-Aportar dichos y expresiones al aula a través de familiares.
2.9	-Realización de notas, felicitaciones y descripción de escenas en el ordenador.	-Lengua e inglés	-Durante todo el curso-	-Redactar este tipo de escritos.
2.10	-Realizar esquemas y resúmenes de diferentes textos.	-Todas	-Durante todo el curso.	- Realizar esquemas y resúmenes.
2.11	- Escenificar fragmentos de textos literarios.	-Todas	- A lo largo del curso.	- Comprobar que los alumnos se saben los textos.  - Hacer preguntas sobre los mismos.
3.8	-Dedicar un tiempo semanal a la lectura de libros en la biblioteca -Sacar libros prestados de la biblioteca. - Leer en clase o biblioteca: 3º: "En las nubes" y "La nave de los libros" 4º: "El largo verano de Eugenia Mestre" y "La nave de los libros"	-Todas	- A lo largo del curso	-Valorar la atención y el comportamiento.

**SEMANA DEL LIBRO:**

- Llevaremos a cabo durante la semana distintas actividades relacionadas con el cuidado de los mares, que compartiremos con el resto del centro.

**Los alumnos realizarán trabajos individuales y/o colectivos.**



**ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA EL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

<b>Nº DE OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ÁREAS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>EVALUACIÓN (criterio)</b>
1.7	- Introducir cada unidad didáctica de Lengua con un poema musicalizado de poetas significativos: Un poema, un poeta en 6º. - Lecturas de distintos géneros literarios.	L	Todo el curso al empezar cada tema	-Ser capaces de identificar y aprender poemas. -Identificar distintos géneros literarios.
2.3	- Hacer algún dictado de distintos textos relacionados con la importancia del cuidado de los mares.	L	Todo el curso.	-Realizar dictados, corrección y registro de faltas de ortografía.
2.10	- En el área de Matemáticas se formularán algunos problemas cuyos enunciados se adaptarán a nuestro hilo conductor.	L, M	Todo el curso	-Realizar problemas matemáticos.
2.10	- El área de Plástica nos servirá para ilustrar, adornar los espacios con dibujos del mundo marino. -Realizar obras de arte con materiales reciclados.	PI	Todo el curso	-Presentar los trabajos correspondientes
2.10	- En las áreas de Sociales y Naturales, acoplaremos la temática a los distintos temas curriculares: nombre y localización de mares y océanos y clasificación de fauna y flora marinas.	CS, CN	Todo el curso	-Valorar la relación que se hace de la información de cada tema con el invento correspondiente
3.1	- Realizar exposiciones de obras de arte elaborados por los alumnos. - Presentar nombres de artistas.	Principalmente L, CN y CS, aunque puntualmente se podrían utilizar en cualquier otra área.	Esporádica, con dedicación especial a temas concretos (Día de la Paz, Día del Libro...)	-Utilizar correctamente las reglas de redacción y ortográficas. -Interpretar su significado. -Mejorar el ritmo de lectura y la entonación.
3.2	-Leer de forma individual o colectiva durante al menos 30 minutos al día en las distintas áreas.	L, M, CN, CS, EF, I, REL/VAL.	Diario.	-Leer de forma comprensiva textos de distintos géneros.

3.3	<p><b>-Celebrar el día del libro mediante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Búsqueda de información sobre distintos artistas.</li> <li>- Proyección de alguna película o documental basada en la vida de los animales en el mar.</li> </ul>	Lenguaje	23 de abril (fecha oficial, festivo); se celebrará a lo largo de esa semana	- Confeccionar con orden, originalidad y buena redacción los distintos trabajos...
3.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Buscar en el diccionario palabras desconocidas o propuestas</li> <li>-Consultar el diccionario de la RAE vía Internet (<a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a>)</li> </ul>	L, I y otras áreas en las que se vea necesario.	Cuando proceda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Buscar palabras pedidas en el diccionario.</li> <li>- Distinguir el significado de las palabras según el contexto.</li> <li>-Buscar en el diccionario vía Internet.</li> </ul>
3.5	-Visionado de documentales o películas.	L y áreas que se presten a ello.		-Puesta en común sobre lo visualizado: video fórum, debate...
3.6	-Subrayar las ideas fundamentales que aparecen en un texto y enlazarlas para resumirlo.	Principalmente L, aunque también se puede trabajar desde otras áreas.	- A diario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ser capaces de extraer las ideas fundamentales y enlazarlas para hacer resúmenes.</li> <li>-Ser capaces de responder a preguntas sobre un texto.</li> </ul>
3.7	-Elaborar textos de diversos géneros.	L, M, CN, CS, EF, I.	Cuando proceda.	-Valorar los distintos trabajos teniendo en cuenta la creatividad coherencia, presentación y ortografía.
3.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dedicar un tiempo semanal a la lectura de libros en la biblioteca</li> <li>-Sacar libros prestados de la biblioteca.</li> <li>- Leer varios libros por evaluación.</li> <li>- Leer en clase o biblioteca:</li> <li>5º: "Mitos griegos"</li> <li>6º: "Mitos griegos" y "El niño con el pijama a rayas"</li> </ul>	L,CM, I.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Media hora semanal de lectura in situ.</li> <li>-Préstamo semanal y/o quincenal u otro a determinar por el profesorado según necesidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valorar el comportamiento de respeto y silencio que deben mantenerse en cualquier biblioteca.</li> <li>-Resumir los libros leídos.</li> </ul>
3.9	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer libros y textos adaptados (pequeños cuentos, poemas, novelas...) en francés e inglés.</li> <li>- Memorizar dramatizaciones sencillas.</li> <li>- Dramatizar pequeñas obras en estos idiomas.</li> </ul>	I. y F.	- En las clases de estos idiomas.	-Valorar la participación, memorización y correcta pronunciación.
3.10	-Recopilar textos de tradición oral (romances, leyendas, coplas de ciego, cuentos...) a partir de la información	L, CM	-En celebraciones (Día de Castilla y León).	-Valorar la recogida de información oral y

	<p><i>recibida de sus familiares.</i>  <i>-Elaborar pequeños trabajos con la información recogida.</i>  <i>-Dramatizar alguno de ellos.</i></p>			<p><i>su traslado al lenguaje escrito.</i>  <i>-Valorar la capacidad interpretativa del alumno.</i></p>
3.11	<p><i>-Ver algunas películas.</i></p>	L, CM	<p><i>-Al final de cada trimestre y cuando nos lo concedan.</i></p>	<p><i>-Valorar su capacidad crítica.</i></p>
3.15	<p><i>- Participar en los concursos que se organicen.</i></p>	L	<p><i>- En celebraciones o tiempo determinado por el profesorado.</i></p>	<p><i>- Valorar la búsqueda de información.</i></p>

### CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL LIBRO



*Trabajaremos a lo largo de toda la semana actividades relacionadas el arte.*

#### **c) ACTIVIDADES ADAPTADAS PARA ALUMNOS EXTRANJEROS Y MINORÍAS**

*Cuando nuestros alumnos extranjeros y minorías no pueden seguir el plan de lectura, sus tutores realizan las adaptaciones oportunas. Para solucionar el desfase se llevan a cabo distintas actuaciones:*

- *Se les prestan libros de la biblioteca de cursos inferiores al suyo.*
- *Los pueden tener durante más tiempo.*
- *Las fichas que realizan de los libros son más sencillas.*

#### **d) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS O EXTRAESCOLARES ESPECÍFICAS PARA INFANTIL Y PRIMARIA**

##### **Actividades complementarias o extraescolares de Educación Infantil**

- Actividades realizadas en fechas significativas

*Cada nivel elaborará distintos trabajos, que luego se expondrán en el hall de E. Infantil.*

*Otras actividades:*

- *En todos los días o fiestas conmemorativas trabajaremos la lecto-escritura a través de cuentos, fragmentos teatrales, canciones, retahílas, refranes, adivinanzas, poesías, etc.*

- Actos y/o visitas orientados al fomento de la lectura

*Celebraremos el Día del Libro con exposición de trabajos elaborados por los propios alumnos.*

• **Actividades complementarias o extraescolares en Educación Primaria**

**Actividades realizadas en fechas significativas**

- Con motivo del Día del libro realizaremos actividades de fomento de la lectura, aprovechando el eje fundamental de este curso :“El mar empieza aquí”.
- Los distintos cursos realizarán salidas para conocer algunas bibliotecas de nuestra ciudad: Biblioteca municipal “Gloria Fuertes” y biblioteca de Castilla y León

**8.2. ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS**



*El éxito de los alumnos como lectores y escritores depende en gran parte del ambiente que les rodea, tanto en el colegio como en sus familias. Animaremos siempre a las familias de nuestros alumnos para que participen activamente en esta tarea. Insistiremos en que la lectura sigue siendo fundamental en estos niveles por lo que, además de las lecturas realizadas en clase, los alumnos deberán leer en casa, más en estos tiempos en que las nuevas*

*tecnologías son una oferta tentadora en todo momento.*

*Los padres deberán seguir pendientes de que sus hijos dediquen en casa, diariamente, un tiempo prudencial a la lectura.*

*Entre otras cosas:*

- *Les proporcionaremos libros desde la biblioteca.*
- *Intentaremos que participen en las distintas actividades que el centro propone a lo largo del curso.*
- *Se les invitará que animen a sus hijos a pedir libros de regalo y aprovechen fechas puntuales como la Navidad.*
- *Les explicaremos en las reuniones generales cómo pueden colaborar, dándoles las pautas para que estimulen y compartan el interés por la lectura con sus hijos. Para generalizar estos hábitos y técnicas de lectura proponemos a los padres distintas indicaciones dependiendo de la edad, por ejemplo:*

Niveles	Inf	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Estrategias							
Narrarle diariamente un cuento al niño durante unos minutos	X	X	X				
Una vez que el niño ya conoce el cuento dejarle que acabe él las frases	X						

Motivar al niño para que escriba, dibuje...	X	X	X	X	X	X	X
Visitar la biblioteca con frecuencia desde edades tempranas	X	X	X	X	X	X	X
Las familias narran los cuentos a sus hijos y ellos los relatan a sus compañeros	X						
Buscar libros relacionados con sus intereses	X	X	X	X	X	X	X
Pedirles ayuda en distintas tareas de la casa que impliquen el uso de la lectura (lista de la compra...)		X	X	X	X	X	X
Ayudar a los niños a leer con mayor fluidez pidiéndoles que les lean a otros miembros de la familia en voz alta		X	X	X	X		
Dedicar un tiempo cada día a la lectura		X	X	X	X	X	X
Practicar juegos con el niño buscando palabras que rimen, sinónimos, antónimos... enriqueciendo así su vocabulario		X	X	X	X	X	X
El niño ya puede leer solo, aunque es conveniente continuar leyéndole en voz alta libros más extensos, pues son más difíciles. De esta forma aprenden más y es una manera afectiva de compartir momentos de ocio				X	X		
Motivarles cuando leen de manera voluntaria con pequeñas recompensas		X	X	X	X		
Adquirir, del modo que consideren oportuno, libros infantiles, para leerlos y comentarlos en familia	X	X	X	X	X		
Trabajar jugando a inventar frases, rimas, pareados... que después pueden copiar e ilustrar		X	X	X	X	X	X
Comentar partes de los libros que lee, pedirle que haga resúmenes, explique palabras de vocabulario...		X	X	X	X	X	X
Premiarles con libros de todo tipo, en este caso en especial de cuentos	X	X	X	X	X		
Convencer a su hijo de la necesidad de tener un horario fijo de estudio y lectura en casa		X	X	X	X	X	X

### 8.3. ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL PROFESORADO

**Una parte importante del uso de la biblioteca es el préstamo de libros.**

**Los profesores son los encargados de hacerlo usando el programa Abies, que todos deben conocer como usuarios. Es el equipo de coordinación el encargado de dar a conocer su uso.**

**El profesorado será el encargado de llevar a cabo las siguientes actividades:**

- **Buscar recursos destinados a desarrollar el Plan de lectura.**
- **Pasar las fichas a los alumnos.**
- **Elaborar los materiales necesarios para desarrollar el Plan de lectura.**
- **Dedicar en el aula el tiempo establecido para la lectura.**
- **Programar las actividades necesarias en cada ocasión.**
- **Hacer un seguimiento del Plan de lectura, registrando los resultados obtenidos.**
- **Elaborar la parte correspondiente del informe inicial y final.**

## 9. BIBLIOTECA ESCOLAR

### 9.1 CARACTERÍSTICAS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

*La biblioteca es una sala situada en la primera planta del edificio de usos múltiples, con buena iluminación. Tiene unos 6.000 ejemplares catalogados, mesas y sillas para acoger a los alumnos, así como un rincón ambientado para los más pequeños.*

*Cuenta con una mesa en la que está el ordenador, usado para en cambio de libros, con un lector láser.*

*Intentamos que cumpla con las condiciones que se necesitan para leer; queremos que sea un lugar agradable, estimulante, cómodo y luminoso.*



### 9.2 DEPÓSITO DE RECURSOS

*Se pretende ampliar como cada curso el número de volúmenes que hay en la biblioteca, actualizando los fondos y retirando aquellos que están en mal estado o ya no responden a las necesidades de los alumnos.*

*Los libros están colocados en estanterías, clasificados por colores y adaptados a los diferentes niveles.*

*Además, fomentaremos el uso aula científico-didáctica en la que hay fondos de consulta y otros materiales de uso conjunto, que no se pueden sacar del aula salvo que sea con autorización de un profesor.*

#### ○ *Actividades destinadas a la ambientación del espacio*

*Continuamente estamos decorando con carteles, ilustraciones, frases... pretendiendo en todo momento crear un lugar agradable, que invite a la lectura.*

*Hace años nos acompañan "Gonzalito" y "Cordobita", nuestras mascotas, una hembra de búho y un hipopótamo, elegidos por votación entre los dibujos presentados por los alumnos en un concurso.*

#### ○ *Actividades destinadas a la organización, utilización de los espacios y recursos*



*- Informatización de los recursos de la biblioteca con el programa Abies.*

*- Actualización de los carnés de alumnos.*

*- Seguir con la catalogación de libros nuevos.*

*- Elaboración de un horario de uso para que todos alumnos puedan utilizar la biblioteca y disfrutar de ella, al menos una vez semanal por clases si sus tutores lo*

*consideran oportuno. En caso contrario cada grupo establecerá su ritmo de uso.*

- **Actividades relacionadas con el funcionamiento y dinámica de la Biblioteca del Centro**
  - *Presentación de los libros más adecuados a cada nivel en estanterías señaladas con distintos colores.*
  - *Realización de actividades de animación a la lectura en la biblioteca, como juegos, concursos...*
  - *Utilización del carnet de lector y de aula para el préstamo de libros.*
  - *Intercambio de experiencias lectoras.*
  - *Elaboración de modelos de fichas sobre los libros leídos.*
  - *Elaboración de libros digitales.*
  - *Inclusión de un curso de biblioteca en el Aula Virtual.*
  - *Creación de concursos nuevos o repetición de otros que en cursos pasados han tenido éxito.*

### **9.3 UTILIZACIÓN DE LAS TIC**

- *Uso del programa Abies para el préstamo de libros. Como cada curso se actualizarán los lectores y el catálogo de ejemplares.*
- *Curso de biblioteca en el Aula Virtual en el que constan las actividades que se organizan, lecturas “on line”, ideas para padres y alumnos, enlaces de interés...*
- *Elaboración de libros digitales con los trabajos hechos por los alumnos.*
- *Utilización de ordenadores para la búsqueda de información, realización de trabajos...*



### **9.4 RELACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES**

*El Centro colabora con instituciones del barrio y de la ciudad como otros centros educativos, el Centro Cívico Canal de Castilla, las bibliotecas municipales como la Biblioteca Gloria Fuertes, la asociación “La barcaza”, distintas editoriales...*

## **10. RECURSOS NECESARIOS**

- *Como principal recurso humano contamos con el profesorado, las familias y las personas encargadas de biblioteca. Los alumnos son imprescindibles en este proyecto.*
- *A estos recursos se unen medios audiovisuales, libros, etc...*



- Los materiales bibliográficos saldrán principalmente de la biblioteca del centro, así como de las bibliotecas de aula. Cada curso se invierte una cantidad económica en la compra de nuevos ejemplares y puntualmente contamos con las aportaciones de las familias.
- El material escolar del alumno.
- Los carnets de biblioteca.
- El aula de informática y las pizarras digitales.
- Materiales para actividades plásticas.
- Lugares adecuados para exposición de los trabajos: aulas, pasillos... y representaciones: aulas, gimnasio, Centro Cívico...

## **11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN**

Se llevará a cabo una evaluación inicial al comienzo del curso y una evaluación final a su finalización.

La evaluación inicial tendrá como finalidad la recogida de información sobre hábitos lectores, lectura en diferentes formatos y sobre utilización y frecuencia en el uso de bibliotecas.

La encargada, con las aportaciones de los equipos docentes de ciclo, elaborará el informe de evaluación inicial de Centro.

A lo largo del curso se evaluarán los distintos aspectos trabajados, con una observación continuada por parte de quien corresponda en cada caso: tutores, bibliotecario/a, equipos docentes, claustro de profesores...

En el mes de junio, la evaluación final reflejará el grado de consecución de los objetivos propuestos, las competencias desarrolladas, el desarrollo de las actividades contempladas en el plan, el aprovechamiento de la biblioteca, las principales estrategias utilizadas, así como la forma de llevarse a cabo el seguimiento del plan.

La coordinadora, con las aportaciones de los equipos docentes de cada ciclo, elaborará el informe de evaluación final, cuyo contenido se incluirá en la memoria anual que será remitida a la Dirección Provincial de Educación, sirviendo como referente para la revisión del plan en el curso siguiente.

## **ANEXO**

### **INFORME DE EVALUACIÓN INICIAL DE LECTURA.**

#### **CURSO 2022-2023**

Tras las pruebas realizadas por los profesores tutores o del área de Lengua a sus alumnos a comienzos de curso para comprobar el nivel lector se elabora el siguiente informe-resumen.

## **1º Primaria**

### **INTRODUCCIÓN**

- ❖ *De los 19 alumnos/as de 1º, doce de ellos reconocen todos los fonemas silabeando al leer palabras, también leen frases cortas sin ayuda de imágenes. Otros seis alumnos/as presentan dificultades en el reconocimiento de los fonemas y solo leen palabras monosilábicas o bisilábicas. Por último, hay un alumno que casi no reconoce fonemas y tiene problemas para comunicarse a través de la expresión oral.*

### **FORMATO DE LECTURA**

- ❖ *Los formatos utilizados son libros de texto, libros de lectura de la editorial, libros de lectura pertenecientes a la biblioteca y libros propios de los alumnos.*

### **USO DE LA BIBLIOTECA**

- ❖ *Quincenalmente cambiarán los libros de la biblioteca del centro, llevándolos a casa. Se creará en el aula una biblioteca de aula cada dos meses. La mayoría de los alumnos acuden frecuentemente a bibliotecas públicas.*

## **2º Primaria**

### **INTRODUCCIÓN**

- ❖ *De los 15 alumnos de 2º de Primaria leen todos excepto uno que ya conoce los fonemas y empieza a leer palabras de dos o tres sílabas.*

### **VELOCIDAD LECTORA**

- ❖ *Poco a poco van adquiriendo velocidad esperando que en este curso lean más rápido.*
- ❖ *Aún presentan gran dificultad en la entonación, pausas y signos de puntuación que reforzaremos este curso.*

### **COMPRENSIÓN.**

- ❖ *La comprensión lectora es adecuada a su nivel, excepto un alumno.*

### **FORMATO**

- ❖ *Principalmente son libros de texto, libros de lectura, cuentos y pizarra digital.*

## **3º Primaria**

### **VELOCIDAD LECTORA**

- ❖ *Hay 17 alumnos en 3º con niveles muy diferentes dentro del mismo grupo en cuanto a la velocidad lectora. Cabe destacar las dificultades de un alumno ucraniano, que prácticamente desconoce el idioma, otra alumna con un nivel de infantil y otra alumna que silabea y no reconoce las trabadas. Del resto varios alumnos leen muy lentamente.*

### **ENTONACIÓN**

- ❖ *Este apartado está totalmente relacionado con el anterior, los niños que alcanzan mayor velocidad son los que mejor entonan. Habrá que trabajar cualquier aspecto relacionado con los cambios de ritmo marcados por la puntuación, exclamaciones... porque deben mejorar en general.*

### **COMPRENSIÓN**

- ❖ *Lo mencionado en los apartados anteriores repercute totalmente en la comprensión lectora. Hay varios alumnos con una comprensión baja y uno que está empezando a comprender, aunque aún con dificultades por desconocimiento del idioma. Los alumnos con mayores dificultades estarán apoyados por las profesoras especialistas de PT, AL y compensatoria.*

### **EXPRESIÓN**

- ❖ *La expresión oral es normal acorde con la edad, habiendo algún alumno que destaca por encima de la media, pero también varios por debajo y un alumno está comenzando a expresarse en español.*

### **FORMATO**

- ❖ *Los formatos utilizados son principalmente libros de texto, libros de lectura o pizarra digital.*

### **USO DE LA BIBLIOTECA**

- ❖ *Como cada curso en octubre comenzaremos a utilizar la biblioteca, se llevarán a casa un libro, y cada niño llevará un registro de los libros que se va leyendo, haciendo fichas sobre ellos, no teniendo que ser siempre un resumen.*
- ❖ *También llevaremos libros al aula y prepararemos en ella una pequeña biblioteca.*

- ❖ *Son pocos los alumnos que utilizan de forma habitual bibliotecas externas.*

## **4º Primaria**

### **VELOCIDAD LECTORA**

- ❖ *Se pueden distinguir tres grupos en la clase en relación con su velocidad lectora, y puede mejorar en general. Hay importantes diferencias entre unos alumnos y otros.*
- ❖ *Los alumnos con mayores dificultades salen a apoyos de AL, PT y apoyo ordinario.*

### **ENTONACIÓN**

- ❖ *En general les sigue faltando ritmo y entonación, hay que reforzar las pausas en los diferentes signos de puntuación, interrogación y exclamación.*

### **COMPRENSIÓN**

- ❖ *La comprensión lectora es aceptable salvo en algún caso aislado en el que, aunque reconocen el tema, presentan dificultades para reconocer ideas en un texto, e identificar ciertos matices como el doble sentido.*
- ❖ *Se deberá trabajar más la atención con la totalidad del grupo. Este punto se tendrá principalmente en cuenta a lo largo del curso, debido a la importancia que tiene en relación con todas las asignaturas.*

### **EXPRESIÓN**

- ❖ *Les cuesta expresarse oralmente, pero sobre todo de forma escrita y principalmente en la escritura espontánea. Esto indica que debemos trabajar tanto en la parte oral como en los ejercicios de redacción, ampliando el vocabulario y la expresión oral delante de sus compañeros, así como evitando las frases hechas y las repeticiones innecesarias.*

### **FORMATO**

- ❖ *Los formatos utilizados son sobre todo libros de texto, libros de lectura (“En las naves”) o pizarra digital. Para consultas, trabajos y búsqueda de información, principalmente usan el formato digital, utilizando el ordenador como instrumento generalizado.*

- ❖ *Un día a la semana, en el área de lengua, realizamos ejercicios de lectura en voz alta y comprensión lectora. Cada alumno realiza un resumen de lo leído ese día.*
- ❖ *En las familias hay algunos alumnos que también tienen posibilidad de utilizar soportes digitales, pero los utilizan sobre todo para el juego.*

### **USO DE LA BIBLIOTECA**

- ❖ *Utilizaremos tanto la biblioteca de aula como la del propio centro. Se leerán varios libros a lo largo del curso, uno cada quince días.*
- ❖ *En el último trimestre compraremos el libro “El largo verano de Eugenia Mestre” y lo leeremos en grupo en clase.*

## **5º Primaria**

### **VELOCIDAD LECTORA**

- ❖ *Hay varios grupos claramente diferenciados, unos que poseen una velocidad adecuada, otros que leen de forma lenta y algún alumno que lee demasiado lento.*
- ❖ *Los alumnos con más dificultades asisten a clases de PT, AL y Compensatoria.*

### **ENTONACIÓN**

- ❖ *En general les sigue faltando ritmo y entonación, hay que reforzar las pausas y los diferentes signos de puntuación, interrogación y exclamación.*

### **COMPRENSIÓN**

- ❖ *No se detectan carencias graves, si bien, un reducido número de alumnos necesitarán un mayor apoyo en este aspecto.*
- ❖ *A lo largo del curso tendremos muy en cuenta la comprensión lectora debido a su importancia en todas las áreas.*
- ❖ *La comprensión lectora es aceptable en la mayoría de los casos, aunque hay otros que presentan dificultades, originadas fundamentalmente por la escasa velocidad, entonación lectora y errores de lectura (omisiones, inversiones...) que dificultan el entendimiento general del texto.*

### **EXPRESIÓN**

- ❖ *En general, les cuesta expresarse oralmente, pero sobre todo de forma escrita y principalmente en la escritura espontánea. Esto indica que debemos trabajar tanto en la parte oral como en los ejercicios de redacción, ampliando el vocabulario y la expresión oral delante de sus compañeros, así como evitando las frases hechas y las repeticiones innecesarias.*

### **FORMATO**

- ❖ *Los formatos utilizados son sobre todo libros de texto, libros de lectura o pizarra digital. Para consultas, trabajos y búsqueda de información, principalmente usan el formato digital, utilizando el ordenador como instrumento generalizado.*

### **USO DE LA BIBLIOTECA**

- ❖ *Principalmente utilizaremos la biblioteca de aula. Se leerán varios libros a lo largo del curso; así como libros de lectura general (1 hora semanal) de lectura en voz alta y ficha de comprensión lectora de la misma.*

## **6º Primaria**

### **VELOCIDAD LECTORA**

- ❖ *La mayor parte del grupo presenta una buena velocidad lectora, siendo un grupo reducido los que tienen un ritmo lector más bajo.*

### **ENTONACIÓN**

- ❖ *No se puede decir lo mismo de la entonación, ya que parte del alumnado necesita practicar y mejorar la entonación de diferentes textos escritos.*
- ❖ *presentan dificultades para realizar correctamente las pausas y la entonación de las oraciones dependientes de la actitud del hablante, especialmente en las oraciones exclamativas e imperativas.*

### **COMPRENSIÓN**

- ❖ *En general, es buena. La comprensión será la parte de la lectura que más se debe trabajar en el nivel, ya que los contenidos curriculares son numerosos y complejos y los alumnos deben saber distinguir las ideas principales de las accesorias.*
- ❖ *Aunque la mala entonación que he mencionado anteriormente dificulta en ocasiones una correcta comprensión de los textos.*

### **EXPRESIÓN**

- ❖ *Una pequeña parte de los alumnos tienen problemas de expresión oral y escrita. Es necesario insistir en el correcto uso de los signos de acentuación y puntuación, a la vez que trabajar la fluidez en la expresión oral para conseguir enriquecer el vocabulario y así su discurso oral y escrito. Son capaces de leer delante de sus compañeros sus redacciones, poesías, trabajos... Si bien, es necesario seguir insistiendo en la no utilización repetitiva de muletillas...*

## **FORMATO**

- ❖ *La mayoría utiliza el soporte papel (libro, periódicos, revistas) aunque, cada vez más, sobre todo a la hora de buscar información, los alumnos utilizan Internet.*

## **USO DE LA BIBLIOTECA**

- ❖ *A lo largo del curso los alumnos utilizan las bibliotecas de centro y de aula, obligatoriamente. Algunos alumnos también acuden a las bibliotecas públicas del barrio, del centro cívico o de Castilla y León.*

**Octubre de 2023**

