

DEPORTE BASE GIMNASIA RÍTMICA



Colegio Isabel La Católica.



Las gradas acogieron a numeroso público.



Colegio Marina Escobar.



Colegio Miguel Delibes.

► VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR do de manejar era «la cinta, que es de cinco metros. Es un aparato donde se requiere que la gimnasta tenga altura y una buena muñeca». Por su parte Gómez comentó que los más fáciles para las deportistas eran «las gasas y los aros».

La coordinadora de la actividad resaltó que «todo a salido a la perfección» y se mostró encantada con los avances de las jóvenes gimnastas a lo largo de la temporada.

Por último, María Jesús Gómez indicó que «se va viendo que las participantes están más seguras y más animadas con las exhibiciones y al comprobar los avances de las enseñanzas. Ahora sólo nos falta cerrar la temporada el próximo 31 de mayo con la fase de competición».

Un deporte con mucha solera

P. D. VALLADOLID ■ La gimnasia rítmica se ha convertido junto con otras modalidades como la natación y el atletismo en una de las modalidades deportivas de más arraigo en los Juegos Olímpicos.

Se trata de un deporte muy sacrificado para sus practicantes, pues exige muchas horas de entrenamiento y compenetración con las compañeras si los ejercicios son colectivos.

La belleza plástica de la gimnasia rítmica es indiscutible y, como se demostró el sábado en el Pisuerga, Valladolid cuenta con una amplia y esforzada cantera.

EQUIPOS PARTICIPANTES

- Alonso Berruguete
- Ave María
- El Pilar
- García Lorca
- Giner de los Ríos
- Gonzalo de Córdoba
- Martín Baró
- Internacional
- Isabel La Católica
- Jesús y María
- La Enseñanza
- León Felipe
- Marina Escobar
- Miguel Delibes
- Narciso Alonso Cortés
- Agustinas
- Pablo Picasso
- San Viator
- Selección Rondilla
- Íñigo de Toro



Colegio García Lorca.



Colegio Gonzalo de Córdoba.