

PARA HOY

Calderón.—A las 7.30 y 10.45, «El demonio es un pobre diablo».

NECROLOGIA

Mañana hará dos años que falleció don Gaudentio Acebes Andrés, industrial de esta plaza.

ORGANIZACION JUVENIL

Todas las «flechas» y «flechas azules» se presentarán en su centro, San Blas, número 12, hoy 27, a las ocho de la noche.

Cadetes.—«Todos los camaradas encuadrados en las secciones y secciones de la mañana, para realizar prácticas de tiro de campo».

Los inscriptos en lanzamientos (disco, peso y jabalina) de las cuatro zonas deportivas se presentarán, con carácter voluntario, a las diez de la mañana en el cuartel, para practicar entrenamientos.

«Flechas».—Los camaradas encuadrados en este grupo deberán presentarse, debidamente uniformados, a las ocho y cuarto de la mañana, en la plaza de la Universidad, para acudir a misa a la iglesia del Sagrado Corazón (P.P. Jesuitas).

ROYO VILLANOVA Derecho Administrativo del nuevo Estado Español

2.ª y última entrega LIBRERIA SANTAREN VALLADOLID

ACCION CATOLICA Juventud femenina. Unión diocesana.—Hoy sábado y el próximo domingo, se tendrán dos días de estudio interseccionales extraordinarios, especialmente dedicados a los sacramentos de Confesión y Penitencia, a las siete y media de la tarde, en el salón de San Felipe Neri.

Acción católica de la mujer.—La Confederación de mujeres de Acción Católica y Penitencia, sus asociadas asistirán al retiro que bajo la dirección del Conserjario de dicha zona tendrá lugar los días 28 y 29 en la capilla de las religiosas Hijas de Jesús (Fray Luis de León).

Por la mañana, a las once, meditación. Por la tarde, a las cinco, rosario, plática y bendición.

Comisaría de Vigilancia Ascensos Han sido ascendidos a inspectores de primera del Cuerpo de Investigación y Vigilancia los que lo eran de segunda, don Víctor Caudevilla Goztrindo y don Casimiro E. Pérez Castero, ambos queridos de nuestros lectores, habiendo quedado destinados en esta misma plantilla.

MISA EN SAN ISIDRO A fin de dar facilidades a los fieles que con motivo de las pruebas del Concurso de Arada hayan de concurrir a San Isidro el día de mañana, para cumplir con el precepto de la misa, se celebrará en la capilla de este nombre una misa rezada, a las nueve y media de la mañana.

Telón y Pantalla

CALDERON.—«El demonio es un pobre diablo». Contra lo que se podía esperar—y sin embargo, achaque frecuente en los títulos de las películas norteamericanas—esta pasada y en Calderón, no tiene ninguna relación con el diablo ni con el demonio; pero se aprovecha para rotulara una frase recitada en un momento cualquiera de la acción. Se trata de unas escenas de la vida de dos niños, los cuales, en un momento cualquiera, se llamarán en España, junto a los que, desavenencias de los padres de un tercero (rica ella y pobre él), colocan a este niño desde seis meses en la misma escuela de barrio.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

GACETILLAS En Peñafiel han sido detenidas dos mujeres por expender moneda falsa. El Ayuntamiento ha ordenado a los propietarios que revocaran las fachadas de sus casas, por presentar feísimo aspecto.

ANUNCIOS Traspaso. Se hace de acreditado establecimiento de perfumería «El Rincón de Oriente». Fuente Dorada, 31. Garbanos.—Se venden superiores para sembrar, en la tienda de comestibles «Barreras», Plaza de Portugete, 10.

¡EXITO! Un espectáculo para grandes y chicos LAS LLAVES DE BARBA AZUL

Maravilloso cuento lírico. Mañana a las 4'30 en CALDERON. COMPANIA LIRICA INFANTIL «JOSE ZORRILLA»

GACETILLAS TEATRALES

CALDERON Grandioso éxito de la gran superproducción Metro Goldwyn, hablada en español. EL DEMONIO ES UN POBRE DIABLO, por Freddie Bartholomew, Jackie Cooper y Mickey Rooney. Mañana domingo, funciones a las 7.30 y 10.45.

MASANSA, A LAS 4.30, EN CALDERON Actuación de la compañía lírica infantil—escuela de actores—José Zorrilla, con el hermosísimo cuento lírico LAS LLAVES DE BARBA AZUL, y un selectísimo PIN DE FIESTA. Están a la venta las localidades.

ZORRILLA Hoy, dos películas: EL BUQUE DE LOS MISTERIOS Y EN ALAS DE LA MUERTE. Mañana, a las 3.15, EL RANCHO DE LA DINAMITA (estreno), y primer estreno en Valladolid de la emocionante producción EL MEDICO LOCO O EL HOMBRE QUE TROCO SU MENTE.

PRADERA Hoy, un acontecimiento colosal, primer estreno de la monumental superproducción METRO. TABLAADA EN ESPAÑOL. MARGARITA GAUTIER (LA DAMA DE LAS CAMERAS), por GRETITA GARBO y ROBERT TAYLOR. La mejor interpretación que se ha hecho de LA DAMA DE LAS CAMERAS. Hoy, a las 8.15, en el teatro de la Dama de la Falconetti, igualan a GRETA GARBO, GRETA GARBO se supera a sí misma. No se quede sin verla. Próximo estreno: «El Alcazar» de Madrid.

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA

Presenta por DOS DOS únicos días en PIN DE FIESTA al genial CIRCUITOS CARCELLÉ RAMPER. A las 7 y 10.30.—Complementa el espectáculo del genial caricato, la gran superproducción de ARTISTAS ASOCIADOS LA LLAMADA DE LA SELVA. Por CLARK GABLE LORETTA YOUNG y JACK OAKIE Orquesta dirigida por el MAESTRO FANDINO. En algunas intervenciones RAMPER. Será secundado por el artista ELISA DE LANDA

Inspección de Primera Enseñanza

LA EXPOSICION DEL LIBRO

De conformidad con los deseos del Ilustrísimo señor rector de esta Universidad, y a fin de que los niños de las escuelas nacionales recojan el mayor fruto posible en las visitas que han de realizar a la Exposición del libro antiguo español, establecida en la gran biblioteca del Colegio Universitario de Santa Cruz, se hacen públicas las siguientes instrucciones:

1.ª Cada día será visitada por cuatro grupos, con unos 25 alumnos cada uno, en unión de sus maestros. 2.ª Los niños tomarán nota de cuanto les interese, con objeto de tener elementos suficientes para que la redacción del diario escolar correspondiente sea fiel reflejo de la realidad; y 3.ª Las escuelas nacionales efectuarán la referida visita en los días y horas que a continuación se detallan:

Día 27.—A las diez y media, «Gonzalo de Córdoba» (niños); y por la tarde, a las tres, «José Zorrilla» (niños), y a las tres y media, «Maticas Picavea» (niños).

Día 28.—A las diez, «Miguel de Cervantes» (un grupo de niños), y a las diez y media, el segundo grupo también de niños; por la tarde, a las tres, «Fray Luis de León» (niños), y a las tres y media, un grupo de niños de la escuela de la Residencia provincial.

Día 29.—A las diez, primer grupo de la graduada de niñas aneja a la Normal; a las diez y media, el segundo, y a las tres y tres y media de la tarde, respectivamente, los grupos tercero y cuarto de la misma.

Día 30.—A las diez, primer grupo de la escuela graduada de niñas aneja a la Normal; a las diez y media, el segundo, y por la tarde, a las tres y tres y media, tercer y cuarto, respectivamente.

Día 31.—Por la mañana, a las diez, «Jaime Balmes» (niñas); a las diez y media, «Gonzalo de Córdoba» (niñas); y por la tarde, a las tres, un grupo de niñas de la graduada «Miguel de Cervantes», y a las tres y media, otro de la misma escuela.

Día 1.—A las diez, niñas de «José María Lacort», y a las diez y media, niñas de la Avenida de Palencia, y por la tarde, a las tres, un grupo de niñas de la Residencia provincial, y a las tres y media, «Cardenal Cisneros».

COCA.—«No quiero... No quiero...»

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

En el cine ocurre todo lo contrario. Es un arte plenamente objetivo, de acción, de imagen. La palabra en el cine es un elemento completamente secundario. La única razón de su existencia está en el realismo. Es mucho más real, más humano, un personaje que habla que uno que se expresa por señas.

Valladolid - hace 50 años

(De EL NORTE DE CASTILLA de 27 de Abril de 1890)

Varios son los proyectos de ley que en beneficio de la clase agrícola tiene en estudio el ministro de Fomento.

Se habla de una ley agraria que reemplaze la actual casi en ceceo de otras sobre población y colonia rural, crédito agrícola y plagas, reformando el Consejo Superior de Agricultura; organización de la estadística agrícola, transformación de la Asociación de ganaderos; restablecimiento de los concursos de fincas y obreros agrícolas, organización de estaciones, laboratorios y demás centros que sólo existen en la «Gaceta»; celebración de una exposición de vinos y aceites; reorganización del personal agrónomo y otras.

En Peñafiel han sido detenidas dos mujeres por expender moneda falsa. El Ayuntamiento ha ordenado a los propietarios que revocaran las fachadas de sus casas, por presentar feísimo aspecto.

ANUNCIOS Traspaso. Se hace de acreditado establecimiento de perfumería «El Rincón de Oriente». Fuente Dorada, 31. Garbanos.—Se venden superiores para sembrar, en la tienda de comestibles «Barreras», Plaza de Portugete, 10.

En Peñafiel han sido detenidas dos mujeres por expender moneda falsa. El Ayuntamiento ha ordenado a los propietarios que revocaran las fachadas de sus casas, por presentar feísimo aspecto.

ANUNCIOS Traspaso. Se hace de acreditado establecimiento de perfumería «El Rincón de Oriente». Fuente Dorada, 31. Garbanos.—Se venden superiores para sembrar, en la tienda de comestibles «Barreras», Plaza de Portugete, 10.

En Peñafiel han sido detenidas dos mujeres por expender moneda falsa. El Ayuntamiento ha ordenado a los propietarios que revocaran las fachadas de sus casas, por presentar feísimo aspecto.

ANUNCIOS Traspaso. Se hace de acreditado establecimiento de perfumería «El Rincón de Oriente». Fuente Dorada, 31. Garbanos.—Se venden superiores para sembrar, en la tienda de comestibles «Barreras», Plaza de Portugete, 10.

En Peñafiel han sido detenidas dos mujeres por expender moneda falsa. El Ayuntamiento ha ordenado a los propietarios que revocaran las fachadas de sus casas, por presentar feísimo aspecto.

ANUNCIOS Traspaso. Se hace de acreditado establecimiento de perfumería «El Rincón de Oriente». Fuente Dorada, 31. Garbanos.—Se venden superiores para sembrar, en la tienda de comestibles «Barreras», Plaza de Portugete, 10.

En Peñafiel han sido detenidas dos mujeres por expender moneda falsa. El Ayuntamiento ha ordenado a los propietarios que revocaran las fachadas de sus casas, por presentar feísimo aspecto.

ANUNCIOS Traspaso. Se hace de acreditado establecimiento de perfumería «El Rincón de Oriente». Fuente Dorada, 31. Garbanos.—Se venden superiores para sembrar, en la tienda de comestibles «Barreras», Plaza de Portugete, 10.

En Peñafiel han sido detenidas dos mujeres por expender moneda falsa. El Ayuntamiento ha ordenado a los propietarios que revocaran las fachadas de sus casas, por presentar feísimo aspecto.

ANUNCIOS Traspaso. Se hace de acreditado establecimiento de perfumería «El Rincón de Oriente». Fuente Dorada, 31. Garbanos.—Se venden superiores para sembrar, en la tienda de comestibles «Barreras», Plaza de Portugete, 10.

En Peñafiel han sido detenidas dos mujeres por expender moneda falsa. El Ayuntamiento ha ordenado a los propietarios que revocaran las fachadas de sus casas, por presentar feísimo aspecto.

ANUNCIOS Traspaso. Se hace de acreditado establecimiento de perfumería «El Rincón de Oriente». Fuente Dorada, 31. Garbanos.—Se venden superiores para sembrar, en la tienda de comestibles «Barreras», Plaza de Portugete, 10.

En Peñafiel han sido detenidas dos mujeres por expender moneda falsa. El Ayuntamiento ha ordenado a los propietarios que revocaran las fachadas de sus casas, por presentar feísimo aspecto.

ANUNCIOS Traspaso. Se hace de acreditado establecimiento de perfumería «El Rincón de Oriente». Fuente Dorada, 31. Garbanos.—Se venden superiores para sembrar, en la tienda de comestibles «Barreras», Plaza de Portugete, 10.

En Peñafiel han sido detenidas dos mujeres por expender moneda falsa. El Ayuntamiento ha ordenado a los propietarios que revocaran las fachadas de sus casas, por presentar feísimo aspecto.

ANUNCIOS Traspaso. Se hace de acreditado establecimiento de perfumería «El Rincón de Oriente». Fuente Dorada, 31. Garbanos.—Se venden superiores para sembrar, en la tienda de comestibles «Barreras», Plaza de Portugete, 10.

En Peñafiel han sido detenidas dos mujeres por expender moneda falsa. El Ayuntamiento ha ordenado a los propietarios que revocaran las fachadas de sus casas, por presentar feísimo aspecto.

ANUNCIOS Traspaso. Se hace de acreditado establecimiento de perfumería «El Rincón de Oriente». Fuente Dorada, 31. Garbanos.—Se venden superiores para sembrar, en la tienda de comestibles «Barreras», Plaza de Portugete, 10.

En Peñafiel han sido detenidas dos mujeres por expender moneda falsa. El Ayuntamiento ha ordenado a los propietarios que revocaran las fachadas de sus casas, por presentar feísimo aspecto.

El día religioso

SABADO 27 DE ABRIL

Nuestra Señora de Monserrat. Santos Pedro Canisio, confesor; doctor Toribio de Mogrovejo, Tertuliano, Tomás, obispos; Anastasio, papa; Pedro de Mengol, Antimo, obispo; Cástor, Esteban, mártires; Zita, virgen; Juan, abad.

En la Catedral.—Misa rezada desde las seis y media, a las nueve y cuarto, las horas canónicas y misa mayor. A las once, misa rezada. Por la tarde, a las tres y media, el coro vespertino.

EXPOSICION DEL SANTISIMO En Santiago.—A las seis de la tarde se hace la exposición diaria del Santísimo. A las siete y media, estación, rosario y reserva.

NOVENA A JESUS SACRAMENTADO.—Cuarto día de la novena de reparación a Jesús Sacramentado. A las ocho, misa y exposición del Santísimo Sacramento. A las ocho y media, misa con motetes, rosario, oraciones de la novena, sermón por el padre Pascual Arroyo.

NOVENA A SANTA MONICA En la Catedral.—Segundo día de la novena de reparación a Santa Mónica, modelo de madres cristianas. A las siete de la tarde, rosario y novena.

TRIDUO A SANTA ZITA En el Servicio Doméstico.—Segundo día del solemne triduo a Santa Zita. A las ocho y media, misa con motetes, rosario, oraciones de la novena, sermón por el padre Esteban Martín, S. J.

SOLACION En los padres Agustinos.—Mañana se celebrará la fiesta mensual de la Soledad y meseta. A las ocho y media, misa de comunión general. A las ocho y media, misa de comunión.

MADRES CRISTIANAS Se suplica a todas las asociadas asistan a la Junta anual que se celebrará hoy, a las cinco de la tarde, en la sala de actos de la iglesia del Sagrado Corazón.

IGLESIA DE SAN BENITO DEL REAL En la parroquia.—Cuarto día de mes. Celebrará su función mensual la Hermandad Teresiana.

LA SIDA En la parroquia.—Cuarto día de mes. Celebrará su función mensual la Hermandad Teresiana.

MES DE MAYO Durante todo el mes de Mayo se celebrará diariamente en las iglesias de la diócesis el piadoso ejercicio mariano de las Flores, tan español y tan cristiano. De esperar es que los fieles se acuerden de acudir a dar gracias a la Santísima Virgen por los beneficios concedidos a nuestra Patria y a pedir que siga dispensándonos su protección benéfica.

En San Andrés.—Desde el día primero de Mayo, a las siete y media, misa y ejercicio de las Flores. Por la tarde, a las once, exposición, estación, rosario, ejercicio y reserva.

En San Pedro.—Todo el mes de Mayo, a las ocho de la mañana, misa de comunión. Por la tarde, a las siete y media, rosario, ejercicio de las Flores y cánticos. Los domingos y días festivos, por la tarde, a las once, exposición, estación, rosario, ejercicio y reserva.

IGLESIA DEL SACRADO CORAZON La Congregación de la Buena Muerte celebra su función mensual el domingo 28, con los cultos acostumbrados, por la mañana, a las ocho, santa misa, preces y comunión. Por la tarde, a las siete, exposición, preces, plática y bendición en el Santísimo.

En San Andrés.—Desde el día primero de Mayo, a las siete y media, misa y ejercicio de las Flores. Por la tarde, a las once, exposición, estación, rosario, ejercicio y reserva.

En San Pedro.—Todo el mes de Mayo, a las ocho de la mañana, misa de comunión. Por la tarde, a las siete y media, rosario, ejercicio de las Flores y cánticos. Los domingos y días festivos, por la tarde, a las once, exposición, estación, rosario, ejercicio y reserva.

IGLESIA DEL SACRADO CORAZON La Congregación de la Buena Muerte celebra su función mensual el domingo 28, con los cultos acostumbrados, por la mañana, a las ocho, santa misa, preces y comunión. Por la tarde, a las siete, exposición, preces, plática y bendición en el Santísimo.

En San Andrés.—Desde el día primero de Mayo, a las siete y media, misa y ejercicio de las Flores. Por la tarde, a las once, exposición, estación, rosario, ejercicio y reserva.

En San Pedro.—Todo el mes de Mayo, a las ocho de la mañana, misa de comunión. Por la tarde, a las siete y media, rosario, ejercicio de las Flores y cánticos. Los domingos y días festivos, por la tarde, a las once, exposición, estación, rosario, ejercicio y reserva.

IGLESIA DEL SACRADO CORAZON La Congregación de la Buena Muerte celebra su función mensual el domingo 28, con los cultos acostumbrados, por la mañana, a las ocho, santa misa, preces y comunión. Por la tarde, a las siete, exposición, preces, plática y bendición en el Santísimo.

En San Andrés.—Desde el día primero de Mayo, a las siete y media, misa y ejercicio de las Flores. Por la tarde, a las once, exposición, estación, rosario, ejercicio y reserva.

En San Pedro.—Todo el mes de Mayo, a las ocho de la mañana, misa de comunión. Por la tarde, a las siete y media, rosario, ejercicio de las Flores y cánticos. Los domingos y días festivos, por la tarde, a las once, exposición, estación, rosario, ejercicio y reserva.

IGLESIA DEL SACRADO CORAZON La Congregación de la Buena Muerte celebra su función mensual el domingo 28, con los cultos acostumbrados, por la mañana, a las ocho, santa misa, preces y comunión. Por la tarde, a las siete, exposición, preces, plática y bendición en el Santísimo.

BOLETIN OFICIAL

El del día 26 contiene: Ministerio del Ejército.—Orden sobre revista anual.

Diputación provincial.—Resumen de la cuenta general del presupuesto. Edictos de los Ayuntamientos de Baños de Campos, en el Campillo, celinos de Campos y Medina de Rioseco. Edicto de Administración de Justicia.

SIEMPRE HABRA RICOS Y POBRES; CON EL «SUBSIDIO DE VEJEZ», LOS MISMOS RICOS Y MENOS POBRES. NO MIRÉS CON INDIFFERENCIA ESTA MEJORA SOCIAL.

LOS TOROS

EN LAS FIESTAS DE TERUEL TERUEL.—Ha quedado ultimada la combinación taurina para las fiestas de esta capital, el día 30 de Mayo.

Vicente Barrera, «El Estudiante» y Pericás, lidiarán seis toros de Villamaría.

El día 31, actuará un espectáculo bufo musical.

El día 2, novillada, toreando Bartolomé Guinda y Barrera II. —Cifra.

PROBAD LOS QUESOS CORTAS DE BLAS

En Mantecueras y Comestibles LOS DEPORTES

Los próximos partidos del Valladolid A la secretaria del Club local acudió nuevamente anoche el reportero con el deseo de adquirir noticias concretas que poder facilitar a sus lectores acerca del interesante partido que se jugará aquí el primer domingo de Mayo.

Y si bien entre los elementos que allí estaban, pudo comprobar la certeza no sólo de que ese partido se celebrará, sino que se dará otro también importante, el domingo siguiente 12 de Mayo, no fué posible que los dirigentes concretasen nombres de equipos y detalles de dichos encuentros, porque aún no están ultimados y por ello justificadamente se escudaron en la natural reserva, hasta que mañana sábado, probablemente, se reunirá la Junta directiva y entonces acordará lo que proceda, haciéndose público para satisfacción de los aficionados, cuanto sea preciso acerca de estos próximos e importantes partidos. Un poco de paciencia, pues, ya que es poco lo que hay que esperar para saber todo ello.

Barinaga debutará en San Mamés Nuestro querido colega «Madríd», en su interesante y bien informada sección deportiva dice anoche con este título lo siguiente:

«Estos días corrió el rumor de que el jugador Barinaga, que aprendió sus primeras bolears en Londres, no firmaría por el Madrid de momento, y si por el Valladolid. Y, en verdad, los rumores tenían algún fundamento; pero... ya está todo aclarado: Barinaga firma y juega con el Madrid; es más: se alineará el próximo domingo frente al Athletic de Bilbao en San Mamés.

El partido de homenaje al seleccionador nacional Ya está el eje central de los dos bandos que se enfrentarán en el partido homenaje al seleccionador nacional don Amadeo Salazar.

La línea de medios, que defenderá los colores de la selección madrileña, será la siguiente: Lecue, Germán e Ipiña.

El partido de homenaje al seleccionador nacional Ya está el eje central de los dos bandos que se enfrentarán en el partido homenaje al seleccionador nacional don Amadeo Salazar.

La línea de medios, que defenderá los colores de la selección madrileña, será la siguiente: Lecue, Germán e Ipiña.

El partido de homenaje al seleccionador nacional Ya está el eje central de los dos bandos que se enfrentarán en el partido homenaje al seleccionador nacional don Amadeo Salazar.

La línea de medios, que defenderá los colores de la selección madrileña, será la siguiente: Lecue, Germán e Ipiña.

El partido de homenaje al seleccionador nacional Ya está el eje central de los dos bandos que se enfrentarán en el partido homenaje al seleccionador nacional don Amadeo Salazar.

La línea de medios, que defenderá los colores de la selección madrileña, será la siguiente: Lecue, Germán e Ipiña.

El partido de homenaje al seleccionador nacional Ya está el eje central de los dos bandos que se enfrentarán en el partido homenaje al seleccionador nacional don Amadeo Salazar.

La línea de medios, que defenderá los colores de la selección madrileña, será la siguiente: Lecue, Germán e Ipiña.

El partido de homenaje al seleccionador nacional Ya está el eje central de los dos bandos que se enfrentarán en el partido homenaje al seleccionador nacional don Amadeo Salazar.

La línea de medios, que defenderá los colores de la selección madrileña, será la siguiente: Lecue, Germán e Ipiña.

El partido de homenaje al seleccionador nacional Ya está el eje central de los dos bandos que se enfrentarán en el partido homenaje al seleccionador nacional don Amadeo Salazar.

La línea de medios, que defenderá los colores de la selección madrileña, será la siguiente: Lecue, Germán e Ipiña.

BOLETIN OFICIAL

El del día 26 contiene: Ministerio del Ejército.—Orden sobre revista anual.

Diputación provincial.—Resumen de la cuenta general del presupuesto. Edictos de los Ayuntamientos de Baños de Campos, en el Campillo, celinos de Campos y Medina de Rioseco. Edicto de Administración de Justicia.

SIEMPRE HABRA RICOS Y POBRES; CON EL «SUBSIDIO DE VEJEZ», LOS MISMOS RICOS Y MENOS POBRES. NO MIRÉS CON INDIFFERENCIA ESTA MEJORA SOCIAL.

LOS TOROS

EN LAS FIESTAS DE TERUEL TERUEL.—Ha quedado ultim